

CARTA APOSTÓLICA
MULIERIS DIGNITATEM
DEL SUMO PONTÍFICE
JUAN PABLO II
SOBRE LA DIGNIDAD Y LA VOCACIÓN
DE LA MUJER
CON OCASIÓN DEL AÑO MARIANO

*Venerables Hermanos,
amadísimos hijos e hijas,
salud y Bendición Apostólica*

I

INTRODUCCIÓN

Proyecto basado en la Carta Apostólica de San Juan Pablo II.
Orientado a Secundaria y Bachiller.

OBJETIVOS

Reconocer a María como modelo de maternidad ,virginidad y esposa .

Descubrir la misión de la mujer en su amplia diversidad y riqueza dentro de la Iglesia.

Conocer que Jesús no solo confirma la dignidad de la mujer , con las mujeres que se encuentra a lo largo de su camino sino que la renueva y hace de ella un contenido del Evangelio y de la redención.

Descubrir qué es el Genio Femenino al que hace referencia S.Juan Pablo II e identificarlo en la amplia diversidad de ejemplos que tenemos a nuestro alrededor en la actualidad.

Entender el significado de la maternidad física y espiritual.

Investigar las diferentes congregaciones religiosas donde viven las mujeres siendo religiosas o vírgenes consagradas..

Fomentar el disfrute de escuchar las citas bíblicas seleccionadas para este proyecto.

Descubrir a la Iglesia como nuestra madre que nos alimenta , acoge y vela por nosotros sus hijos.

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto surge de la necesidad de mostrar a los alumnos la importancia de la mujer dentro de la Iglesia porque aparentemente puede ocurrir que solo percibamos que son hombres quienes componen su jerarquía .

Mediante este proyecto vamos a mostrarles la amplia riqueza y diversidad de carismas que desarrolla la mujer en la Iglesia en todas sus dimensiones : vírgenes consagradas laicas, religiosas y esposas.

Descubriendo que la maternidad física y espiritual realizan plenamente a la mujer .

Hoy en día en nuestras aulas hay alumnas que abortan pensando que lo que hacen no les va a producir ninguna consecuencia, descubren con mucho sufrimiento que hay un antes y un después, que tienen unas secuelas físicas y psicológicas que nadie les había comentado y desconocían.

Ese es el motivo por el cual es tan importante este proyecto porque van a conocer que su conciencia no consigue olvidar al hijo que ya no está. Su ser sólo entiende de acoger y cuidar la vida que comienza dentro de ella, y por eso aunque se sientan desbordadas porque sus parejas las hayan abandonado cuando conocen que van a tener un hijo. S. Juan Pablo II habla de las fuerzas que Dios da a la mujer cuando desde el principio le otorga la misión de salvaguardar al hombre.

Por otra parte todos los docentes trabajamos la diversidad de carismas dentro de la Iglesia, lo hacemos a través de las experiencias de estas personas: misioneros, religiosos, laicos. Conociendo las congregaciones a las que pertenecen y los lugares donde desarrollan su labor.

Los carismas trabajados desde la perspectiva de la Carta Apostólica, nos van a permitir que los alumnos vean a la mujer que le presentamos de forma global , conociendo como viven su maternidad y feminidad en plenitud, sean vírgenes o esposas.

Durante los años que hemos desarrollado este proyecto en mi centro (adaptado a sexto de Primaria) destacaría la visita que hicimos al Convento de las Hermanas Clarisas de Murcia. Los alumnos fueron recibidos por unas religiosas (algunas muy jóvenes) con las que pudimos compartir rezos, canciones y experiencias.

Estas experiencias fueron expuestas en una gran pantalla donde los alumnos veían a las protagonistas siendo niñas , jóvenes como ellos. Descubriendo que no se nace con un hábito. Que esto es fruto de una llamada y una vocación.

Formando parte del grupo había unos jóvenes alumnos de prácticas de la universidad que ante la experiencia comentaron con cara de asombro que nunca les habían enseñado nada igual.

Estos muchachos vieron chicas de su edad , con su larga melena (eran novicias) teniendo su carrera académica terminada, pedagogas , maestras etc..

Diciendo en sus experiencias que eran felices en el lugar en el que Dios las había llamado.

La misión del docente muchas veces se reduce simplemente en señalar el misterio para que los alumnos descubran y aprendan.

Este proyecto nos va a ayudar en nuestra misión.

COMENZAMOS LA ACTIVIDAD

Este libro se presta al trabajo en equipo porque nos presenta a las mujeres divididas en siete grupos:

MUJERES CURADAS:

Mujer encorvada Lc 13,11

Suegra de Pedro Mc 1,30

La hemorroísa Mc 5,27-34

Hija de Jairo Mc 5,41

La viuda de Naim Lc 7,13

La mujer Cananea Mt 15,28.

MUJERES A LOS PIES DE LA CRUZ:

María,mujer de Cleofás, María Magdalena Jn 19,25

Muchas mujeres mirando a lo lejos a Jesús en la cruz Mt 27,55

En la Vía Dolorosa Lc 23,27

MUJERES EN LA RESURRECCIÓN:

Las primeras en llegar al sepulcro Mt 28,6

Las primeras en abarazarle los pies Mt 28,9

Las primeras en anunciar la verdad a los apóstoles Mt 28,1-10 , Lc 24,8-11.

María Magdalena apóstol de los apóstoles Jn 20, 16-18

Venida del Espíritu Santo Hch 2,17.

MUJERES QUE ACOMPAÑAN A JESÚS Y LE ASISTÍAN CON SUS BIENES:

Juana ,Susana y otras muchas Lc 8,1-3

Marta y María Lc 10, 38-42 Jn 11,21-27. Jn 11,5

MUJERES DE SUS PARÁBOLAS:

Dracma perdida Lc 15 18-10

Levadura Mt 13,33

Virgenes prudentes y necias Mt 25,1-13

Óbolo de la viuda Lc 21 1-4

MUJERES PECADORAS:

La Samaritana Jn 4,14-26

La pecadora Lc 7,37-47

La adúltera que intentan apedrear Jn 8,3-11

MUJERES EN LA IGLESIA PRIMITIVA

Febe diaconisa de Cencreas Rm 16,6

Prisca con su marido Aquila 2 Tim 4,19

Evodia y Síntique Flp 4,2

María, Trifema, Pérside y Trifosa Rm 16,6.12 ; 2Tim 1,5.

Iniciamos la actividad formando siete equipos y les asignamos el grupo de mujeres que tienen que trabajar con sus lecturas correspondientes. Estas lecturas se leerán en el grupo pero los alumnos contestarán de forma individual a las siguientes preguntas:

¿Qué es lo más importante de esta lectura?

¿Te has visto reflejado en algún momento con los personajes que aparecen en ella?

Explica brevemente con cuáles.

Estas preguntas las contestan individualmente y una vez escuchadas por todos los componentes del equipo, seleccionan las respuestas que más les hayan gustado y las exponen en clase junto con las seleccionadas por los otros grupos. Esta tarea la realizarán los portavoces de cada equipo.

En la siguiente fase en el equipo se seleccionarán una obra de arte que haga referencia al grupo de mujeres que están trabajando y los componentes del equipo explicarán a sus compañeros por qué han seleccionado esa obra, qué les transmite y mostrarán a los demás, los pequeños detalles que los autores nos quieren transmitir pero que a veces son imperceptibles a primera vista. La importancia del color, foco, miradas etc..

Ejemplo de estas obras:

CRISTO EN CASA DE MARTA Y MARÍA (VERMEER)

NOLI ME TÁNGERES (TIZIANO)

CRISTO Y LA ADÚLTERA (REMBRANDT) etc...

Cada equipo habrá elaborado una serie de preguntas sobre el grupo de mujeres que están trabajando, para hacer un juego con los demás compañeros.

Las preguntas las podemos escribir en tarjetas, a cada equipo se le asigna un color y en el reverso de las tarjetas estarán apuntadas las citas bíblicas donde se encuentra la solución.

Estas preguntas pueden ser:

¿Con qué mujer dialogó Jesús sobre los misterios más profundos de Dios y después anuncia a Cristo a sus vecinos?

¿Qué mujer pone de ejemplo con la limosna cuando su estado civil era el más vulnerable de la época?

¿Qué mujer llama Jesús “HIJA DE ABRAHAM” cuando este título se refiere solamente a hombres en toda la Biblia?

¿Que mujer tocó a Jesús y nadie lo percibió?

¿En qué momento Jesús delante de una mujer escribió en el suelo?

EXPOSICIÓN DE CONTENIDOS

El profesor expondrá a los alumnos los siguientes contenidos que desarrolla S.JUAN PABLO II en su Carta Apostólica :

María modelo de virginidad y maternidad.

Genio Femenino

Maternidad física y espiritual

Analogía entre el amor de los esposos y Cristo a la Iglesia.

Sería muy positivo que pudieran disfrutar de testimonios en directo de todo este tipo de mujeres que les presentamos : visitando conventos ,recibiendo en el aula a vírgenes consagradas seglares ,madres de familia que viven la fe y participan en la Iglesia.

Sería conveniente hablar previamente con estas mujeres para que nos cuenten su historia a través de imágenes que los alumnos vean que han sido jóvenes como ellos con sus mismas inquietudes e intereses .Esto hace que los alumnos las perciban con cercanía, no vean testimonios de personas lejanas e inalcanzables y podamos llegar a crear en ellos la pregunta que queremos que se hagan: ¿ De verdad puede existir ese amor, que transforma tu vida y encuentras tu verdadera vocación?

La Fe comienza muchas veces por una pregunta, nosotros como docentes debemos guiarlos en esta búsqueda interior que todo ser humano tiene.

FINALIZAMOS LA ACTIVIDAD

Deseando que nuestros objetivos se hayan alcanzado y por tanto que nuestros alumnos hayan entendido que “ El hombre y la mujer son las únicas criaturas a la que Dios ha amado por sí mismas, no pueden encontrar su propia plenitud sino es en la entrega sincera a los demás “.

S. Juan Pablo II

INMACULADA HERNÁNDEZ BLÁZQUEZ.