

A large, hand-drawn style orange frame with wavy, irregular edges. Inside this frame is a smaller, thin black rectangular border.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PLANTILLA PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DATOS IDENTIFICATIVOS			
TÍTULO	NIVEL/ETAPA	ÁREA	METODOLOGÍAS
LA NATURALEZA ES DE TODOS (La Creación)	1º	RELIGIÓN	Aprendizaje cooperativo. Trabajo individual. Cultura de pensamiento. Aprendizaje auto-dirigido.
ESPACIOS	ÁREAS VINCULADAS		
Aula-pasillos del centro-huerto-campo.			

JUSTIFICACIÓN–En esta S.A. se da a conocer la creación de Dios, además se fomentan el valor del cuidado de la naturaleza como regalo de Dios entre otros valores necesarios para nuestra sociedad.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL- Realizar en plastilina un globo terráqueo, señalando la creación de la tierra , mar, animales y plantas(con un dibujo pequeño puesto en un palillo de madera).

CONCRECIÓN CURRICULAR

- OBJETIVOS DE ETAPA-** a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA- 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana,

para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA- CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los

derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN- (para la competencia 2)

2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.

(para la competencia 4)

4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.

SABERES BÁSICOS- Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.

El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.

Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	PROPORCIONAR OPCIONES PARA EL INTERÉS.	PROPORCIONAR OPCIONES PARA SOSTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA.	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTORREGULACIÓN.
	Relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas. Las actividades están contextualizadas .	Trabajo en grupo colaborativo en las tareas de la situación de aprendizaje. Las actividades tienen una dificultad graduada	La situación de aprendizaje planteada está relacionada con su entorno. Plantilla de autoevaluación. Trabajar la motivación a través de las tareas al principio de la secuencia.
Proporcionar múltiples formas de representación	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN	PROPORCIONAR OPCIONES PARA EL LENGUAJE EXPRESIONES,MATEMÁTICAS Y SÍMBOLOS	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA COMPRENSIÓN
	La información la obtenemos de diversas fuentes (internet, folletos publicitarios,...)	Combina imagen, expresión oral, y escrita, así como la audiovisual.	Cuida la disposición de los elementos gráficos, para ser significativa.
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA ACCIÓN FÍSICA	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN	PROPORCIONAR OPCIONES PARA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS
	Observación de la naturaleza.	Se ofrecen herramientas diferentes para	Autoevaluación

		componer las tareas	
--	--	---------------------	--

EVALUACIÓN				
Rúbrica				
Criterios de evaluación	Escala de logro			
	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4
2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	No aprecia ni muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza derivadas de las acciones de Jesús.	A veces aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza derivadas de las acciones de Jesús.	De forma habitual aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza derivadas de las acciones de Jesús.	Siempre aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza derivadas de las acciones de Jesús.
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	No relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas sirviéndose de la observación. No potencia la creatividad y	A veces relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas sirviéndose de la observación. A veces potencia la	De forma habitual relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas sirviéndose de la	Siempre relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas sirviéndose de la observación. Siempre potencia la

	comunicación a través de diversos lenguajes.	creatividad y comunicación a través de diversos lenguajes.	observación De forma habitual potencia la creatividad y comunicación a través de diversos lenguajes.	creatividad y comunicación a través de diversos lenguajes.
Evaluación de la práctica docente				
Indicador	Valoración		Propuestas de mejora	
¿El tiempo ha sido el suficiente para llevar a cabo la situación de aprendizaje?				
¿Se han usado los medios adecuados?				
¿Se ha conseguido que el trabajo de grupo sea colaborativa?				
¿Se ha cumplido la importancia del cuidado de la creación como obra de Dios?				

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA					
Fase		Sesiones / Tiempo	Descripción de actividades y tareas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Inicio	Motivar y movilizar	1 sesión/20 minutos	-Visionado del corto "Lemon" (https://youtu.be/c8c0sYQ87m8) -Después de ver el video dialogaremos sobre el mismo, ¿qué os parece?, ¿creéis que los animales pueden sobrevivir con todo lo que aparece en el video? ¿cómo podemos cuidar la naturaleza?,.....	C.E. 4.1/2.2	Observación directa Participación Expresión oral
	Activar	1 sesión/20 minutos	-Después de ver" Lemon" podríamos realizar un globo terráqueo para demostrar nuestra preocupación por la naturaleza y su cuidado. Representando en ella todo lo que Dios ha creado para que lo cuidemos. -¿Creéis que podríamos ayudar de alguna manera a la naturaleza?	C.E. 4.1/2.2	Participación
Desarrollo	Explorar	3-5 sesiones	1-Lectura adaptada de la Biblia sobre la creación del mundo. 2-Ficha de la lectura anterior. 3-Video "la creación del mundo" 4-Ficha fotocopiable sobre el tema. 5- Actividad ordenar de manera cronológica los días de la creación. 6- Actividad con el ordenador en wordl Wall sobre el tema tratado (ordenar pares: https://wordwall.net/es/resource/17372909/la-creaci%C3%B3n), juego de preguntas y respuestas (https://wordwall.net/es/resource/3340319/la-creaci%C3%B3n-de-dios), persecución en el laberinto (https://wordwall.net/es/resource/18418509/la-creaci%C3%B3n). 3-Salida: "Equipo Basurala, ivamos a limpiar la playa!"- salida a una de las playas de la ciudad para su cuidado	C.E. 4.1/2.2	Observación directa Fichas de trabajo Actividades interactivas.

			y limpieza.		
	Estructurar	3-5 sesiones	Realizamos nuestro producto final: - Grupos de 2-4 personas. - Cada grupo se dividirá el trabajo para presentar el producto final: 1) hacer el globo terráqueo, con plastilina azul, negra y verde. 2) los dibujos a realizar, y pegar en el palillo de madera. 3) Uso de técnicas plásticas diferentes (rotulador, purpurina, fotografía, lápiz color, goma eva,...). 4) Ordenamos nuestro globo terráqueo con los días de la creación. -Salida: excursión a una playa de la ciudad para ayudar en su limpieza con un técnico de medioambiente.	C.E. 4.1/2.2	Trabajo final con plastilina. Observación directa.
Cierre	Aplicar y comprobar	2 sesiones	Presentación de nuestro producto final en plastilina	C.E. 4.1/2.2	Presentación del trabajo. Observación directa.
	Concluir	1 sesión/1 h.	Auto y coevaluación del alumnado a lo largo de todo el proceso.	C.E. 4.1/2.2	Rúbricas de coevaluación y autoevaluación.

NOMBRE:	Excelente 	Satisfactorio 	Mejorable 	Insuficiente 
¿Te has enterado de lo importante que es cuidar la naturaleza?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Has sido limpio al dibujar?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿He realizado el trabajo que me pedía la seño?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Has identificado que la naturaleza es obra de Dios y hay que cuidarla?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho
¿Te han gustado las actividades realizadas?	Si, sin dificultad	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo he hecho