

Situación de Aprendizaje:

**CONTRA LA POBREZA  
UTILIZO MI TALENTO**

# IDENTIFICACIÓN

**RE**  
RELIGIÓN  
ESCUELA

## TITULO

Contra la pobreza, utilizo mi talento

## TEMPORALIZACIÓN

7 sesiones de 45 minutos

## NIVEL, DESTINATARIOS

Primero de Educación Primaria

## DESCRIPCIÓN

Con motivo de la celebración de la JORNADA MUNDIAL DE LOS POBRES, el próximo 19 de noviembre, se propone en esta SA acercar al alumnado de 1º de EP a la realidad de la pobreza, a través de un cuento comprensible y motivador para ellos nos acercaremos a esta realidad. Pero ¿Qué podemos hacer nosotros ante la misma? La parábola de los talentos, nos da luz sobre cómo cada uno de nosotros podemos cambiar el mundo que nos rodea, empleando nuestro talento.

## PROPÓSITO ERE

El análisis y la denuncia de las situaciones de pobreza en nuestros entornos, proporciona oportunidades de inclusión para todos, especialmente para las personas más necesitadas. Este es un aprendizaje esencial del área de Religión Católica.

## APORTACIÓN AL DESARROLLO DEL USO Y MANEJO DE LAS TIC

Se emplearán y valorarán los recursos tecnológicos como herramienta de accesibilidad, permitiendo que todo el alumnado pueda participar en las actividades propuestas



# FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

## APRENDIZAJES INTERDISCIPLINARES

- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
- Lengua Castellana y Literatura
- Educación Artística

## OBJETIVOS ETAPA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Competencia Específica 3  
CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.  
Competencia Específica 6  
\_CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.



# FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	Jesucristo, centro del mensaje cristiano

# PROCESO DE ENSEÑANZA - APREDIZAJE

## PRODUCTO DE APRENDIZAJE

Realizar una moneda donde se refleje su talento y pegarlo en un mural como símbolo de compromiso a emplear sus habilidades para ayudar a los más desfavorecidos.

## METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología de Aprendizaje Basado en el Pensamiento, ya que se utilizarán rutinas de pensamiento y preguntas que ayuden al alumnado a comprender los conceptos de pobreza y solidaridad y promuevan en él, un pensamiento crítico y eficaz, a través de la reflexión de los problemas de nuestra sociedad.



FASES	ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	RECURSOS
MOTIVACIÓN	Presentamos y escuchamos el cuento de “Chusco, un perro callejero” de Begona Ibarrolla, publicado por SM	Gran grupo	Descubre situaciones de vulnerabilidad, fragilidad y desamparo, a través del análisis de situaciones de pobreza y las situaciones de solidaridad y cariño que pueden generar a su alrededor las personas más vulnerables, tal y como nos muestra Jesús.	Observación directa. Registro anecdótico	Aula Cuento “Chusco un perro Callejero” Material fungible Rutina de pensamiento CSI
	Observamos las imágenes del cuento, recordando el nombre de cada personaje, qué habilidad o qué puede ofrecer a Chusco y si la ayuda brindada es útil.	Gran grupo		Intercambio oral: debate	
	Usamos la técnica CSI: Color, Símbolo, Imagen. Para activar los conocimientos previos, en relación al concepto de pobreza y cómo han cambiado al escuchar el cuento y responder a las preguntas de comprensión.	Individual		Tarea: completar la rutina de pensamiento	
	Realizamos un dibujo de Chusco y los personajes del cuento, intentando reflejar cómo cada uno de ellos ayuda Chusco, y cómo se siente al hacerlo.	Individual y Gran Grupo		Tarea: Dibujo Debate: puesta en común	





FASES	ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	RECURSOS
DESARROLLO	<p>Presentamos una adaptación de la parábola de los Talentos ( Mt 25, 14-30), por ejemplo la de la Biblia con ilustraciones de Javier Andrada de PPC- SM. Al finalizar escuchamos la canción de Valiván que resume la parábola.</p>	Gran grupo	<p>Valora la figura de Jesús de Nazaret como el centro del mensaje cristiano y cómo a través de la parábola de los talentos nos muestra que cada uno de nosotros tenemos virtudes que podemos desarrollar y poner al servicio de los demás para construir una mejor sociedad.</p>	Observación directa. Registro anecdótico	<p>Aula. Biblia adaptada <a href="https://www.ppceditorial.com/libro/la-biblia">https://www.ppceditorial.com/libro/la-biblia</a> Canción de Valiván <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEJUTZYp9PM">https://www.youtube.com/watch?v=pEJUTZYp9PM</a> Material fungible Pegatinas de estrellas Recursos digitales.</p>
	<p>Con la rutina de pensamiento del “preguntas estrella” analizamos entre todos el significado de la parábola. Para ello hacemos una lluvia de ideas sobre las preguntas que nos han surgido al escuchar la parábola, después ponemos una estrella en las que más se repiten o nos parecen más interesantes, por último en pareja las resolvemos.</p>	Gran grupo Parejas		Intercambio oral: debate	
	<p>Hacemos un círculo grande, imitando a una moneda y dentro representando el talento que tenían cada uno de los personajes del cuento “Chusco, un perro callejero”</p>	Individual		Tarea: representar los talentos de los personajes del cuento.	

FASES	ACTIVIDAD	AGRUPAMIENTO	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	RECURSOS
PRODUCTO FINAL	Dibujamos nuestros talentos en un circulo de papel, simulando una moneda haciéndonos conscientes de los mismos.	Individual	Descubre situaciones de vulnerabilidad, fragilidad y desamparo, a través del análisis de situaciones de pobreza y las situaciones de solidaridad y cariño que pueden generar a su alrededor las personas más vulnerables, tal y como nos muestra Jesús.	Tarea: representar mi talento en una moneda	Aula. Fotos que reflejen situaciones de pobreza Papel continuo Material fungible
	Observamos fotografías e imágenes con diferentes situaciones de pobreza, cercanas y accesibles para el alumnado de 1º de EP. Después las pegamos en un papel continuo formando un mural.	Gran grupo		Intercambio oral: debate	
	Cada alumno y alumna irá pegando su moneda cerca de la situación en la que se compromete a trabajar o contribuir.	Gran grupo		Tarea: colocar la moneda cerca de la situación con la que va a contribuir.	





# PROCESO DE EVALUACIÓN



**RE**  
RELIGIÓN  
ESCUELA

INDICADOR DE LOGRO	CALIFICACIÓN			
	VALOR PORCENTUAL	HERRAMIENTA	AGENTE	MOMENTO
Descubre situaciones de vulnerabilidad, fragilidad y desamparo, a través del análisis de situaciones de pobreza y las situaciones de solidaridad y cariño que pueden generar a su alrededor las personas más vulnerables, tal y como nos muestra Jesús.	50%	Tareas y observación directa	Heteroevaluación y coevaluación	Inicial, continua y final
Valora la figura de Jesús de Nazaret como el centro del mensaje cristiano y cómo a través de la parábola de los talentos nos muestra que cada uno de nosotros tenemos virtudes que podemos desarrollar y poner al servicio de los demás para construir una mejor sociedad.	50%	Intercambios orales, debates y tareas	Heteroevaluación y autoevaluación	Continua

# DUA

IMPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN	ACCIÓN Y EXPRESIÓN
<p>Se permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas, al hacerlos partícipes de todos los momentos de la SA.</p>	<p>Se varía el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora, adaptando los textos tanto al nivel de competencia del alumnado como sus capacidades.</p>	<p>Se ponen a disposición del alumnado diversos medios y recursos digitales que permiten variar los métodos de respuesta y la navegación.</p>
<p>Optimiza la relevancia el valor y la autenticidad al poder trabajar una fecha tan destacada dentro del calendario Diocesano como es la celebración de la Jornada Mundial de los Pobres.</p>	<p>La información auditiva es suplida con los subtítulos que se pueden añadir al vídeo del cuento, también se pueden emplear descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y video y utilizar objetos físicos y modelos espaciales. como son las monedas.</p>	<p>Se tendrán comunicadores y software accesible para el alumnado que así lo requiera.</p>
<p>Las tareas están definidas, donde el alumno puede participar según su Nivel de Competencia, se proporcionan, además avisos o alertas que permitan anticipar las tareas o actividades que se van a realizar. de tal manera que se minimizan la sensación de inseguridad y las distracciones.</p>	<p>Se incluyen a apoyos al vocabulario, a los símbolos y a referencias desconocidas de la parábola, como el significado de los talentos.</p>	<p>Se emplean múltiples medios de comunicación variando entre expresión oral y artística.</p>
<p>Se involucra a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes que sirvan como modelos, como por ejemplo los personajes del cuento, para luchar contra la pobreza.</p>	<p>Los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, video, material físico y/o manipulable, etc.).</p>	<p>Se facilita un feedback o retroalimentación formativa.</p>
<p>Se fomenta la interacción entre iguales mediante debates y momentos de puesta en común.</p>	<p>Se proporcionan plantillas y rutinas de pensamiento que permiten la comprensión de la información</p>	<p>Al trabajar bajo los principios del TBL se general un pensamiento eficaz y se fomenta el desarrollo de las funciones ejecutivas.</p>





**RE**  
RELIGIÓN  
ESCUELA

