

## **PROPUESTA DIDÁCTICA: ESCAPE ¿DÓNDE ESTÁN LOS REGALOS DE PAPÁ NOEL?**

Ya estamos en Navidad prácticamente, aunque nos quedan unos días de Adviento todavía, y mi propuesta ha sido pensando en la Navidad, ¿qué puedo hacer? Algo relacionado con la Navidad, recordaba haber realizado este verano en un curso una actividad interactiva sobre la Navidad con un vídeo introductorio que hice en Animaker, ya sabemos que grabar la voz a veces no sale cómo nos proponemos, en este caso se oye más bajo de lo creía y la música de Navidad de fondo del propio programa de creación de vídeos es demasiado alta, y no os la adjuntaré, la hice en catalán. He hecho servir la plantilla del Escape de Navidad el tema cómo indica es la Navidad, en este caso Papá Noel pierde algunos regalos de su trineo que deberemos encontrar mediante una serie de retos para encontrarlos. La temática de fondo es San Nicolás a lo largo del tiempo ha tenido diversos nombres (dejó de ser importante e incluso celebrar su día cómo santo de nuestro santoral cristiano), aquí se le conoce cómo Papá Noel, y se hace incapie en los dos personajes ya que nuestros alumnos no tienen claro quiénes son, y es una tradición que nos viene de América, cómo muchas otras como es el caso de Halloween por ejemplo.

Lo reconocemos en las diferentes culturas porque va vestido de rojo, pensemos en los anuncios de la Coca-Cola, cómo mínimo eso hemos visto siempre, aunque si realizáis este escape sabréis realmente cómo vestía y de qué color. Y finalmente, habrá que decorar el Árbol de Navidad para poder llegar a poner el código final y encontrar los regalos perdidos. Se trata de realizar 4 retos para poder encontrar los regalos. Obteniendo en cada reto diversos objetos decorativos del Árbol de Navidad, para al final hacerlo y después poder poner el código final y encontrar los regalos. Recorriendo desde San Nicolás hasta el Papá Noel, el de la “Coca-Cola” que conocemos desde el 1931, coniéndonos. Deberéis pasar por diferentes retos para encontrar los regalos que ha perdido Papá Noel al caerse del trineo para poder repartirlos la noche de Navidad. Este juego de gamificación o de ludificación forma parte de un curso en el cual debía realizar un proyecto de gamificación para mi aula, para que los alumnos puedan aprender y conocer quien es San Nicolás y Papá Noel. Se llama: [Escape ¿Dónde están los regalos de Papá Noel?](#)



Descripción: ESCAPE proyecto de Gamificación en el aula cómo actividad de gamificación o ludificación para asentar conocimientos y aprendizajes donde se deben buscar en los diferentes retos para encontrar los regalos que ha perdido Papá Noel al caerse desde su trineo hasta llegar al final, en cada reto al superarlo sale un código en letras, debéis apuntároslos para al final en el código final poder poner lo que se os solicite y acabar el Escape (mi recomendación es hacerlo o jugar primero vosotros cómo profesores para ver si vuestros alumnos serán capaces de realizarlo, deberéis tener un lápiz y una hoja para apuntaros las letras que necesitaréis para el código final, os podría durar una sesión depende del ritmo de los alumnos o acabar en media hora, depende de ellos).

Edad: 12 a 16 años Secundaria (todos los cursos de la ESO, yo lo hago en 1º o 2º de la ESO, pero también se podría hacer en 3º o incluso en 4º o cuando habléis de Navidad, el Árbol de Navidad, San Nicolás o Papá Noel).

Propuesta didáctica: Dentro del currículum y formando parte del conjunto de fiestas litúrgicas más importante dentro de los ciclos más importantes del cristianismo, el ciclo de Navidad, la Navidad es fiesta muy destacada la primera más importante de nuestro calendario litúrgico cristiano, el primer ciclo más importante, dado que es cuando se considera que Jesús nació, aunque los expertos nos dicen que no fue así sino en el mes de marzo, pero de momento no se ha movido. Es una fiesta donde se reúnen las familias y comparten y se regalan cosas entre ellos, por esto debemos buscar los regalos, mi intención no es promover el consumismo navideño, sino conocer quiénes son estos personajes y me pareció adecuado que los alumnos buscaran los regalos que ha perdido por el camino. La idea es que los alumnos conozcan quién son estos dos personajes destacados de las fiestas de la Navidad: San Nicolás y Papá Noel y los sepan diferenciar, mediante 4 retos donde deberemos encontrar los regalos que perdió de su trineo. Se hará en grupos cooperativos de 3 o 4 alumnos pues por norma general tenemos pocos alumnos o incluso podría hacerse individual si se prefiere.

Con la nueva ley de educación LOMLOE, debemos añadir también en nuestro currículum estos contenidos:

La **ODS** que podemos utilizar para este caso es la ODS 4. Educación de calidad. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

El **Vector**: que creo que pega más con esta actividad interactiva es la Universalidad del currículum dado que nuestra asignatura también es parte de la formación del alumno aunque no se valore ni sea tan importante cómo las otras, incluso ahora ni siquiera cuenta en el currículum de nuestro alumnado y creo que complementa en muchos aspectos las ciencias sociales muy ligada a la historia de la navidad en nuestro caso, precisamente la competencia espiritual y trascendental considero que también las deberían de tener todos los alumnos, al menos darles la oportunidad de conocerlas.

Las **competencias específicas** que se trabajan son:

**Dimensión trascendental y espiritual:**

Competencia 1. Tomar conciencia de la identidad individual y colectiva del ser humano. Dar respuesta a las preguntas que se hace el alumnado sobre su propia existencia, su identidad y su papel en el mundo que le rodea. Identificar,

valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Competencia 3. Situar de manera racional y experiencial la respuesta a las preguntas del misterio de la trascendencia y de la inmanencia. Contextualizar, con diferentes testimonios, las posibles respuestas al sentido de nuestra vida.

**Dimensión interpersonal:**

Competencia 4. Identificar y potenciar la conciencia de la libertad personal y el respeto activo a las ideas, creencias y culturas de los otros. Comprender los conceptos de libertad de conciencia y libertad religiosa y la presencia de la religión en el espacio público.

Competencia 5. Aplicar el diálogo como herramienta de entendimiento y participación en las relaciones entre las personas, culturas y religiones. Conocer las posibilidades de los diálogos en las relaciones personales y ahondar en el diálogo interreligioso, ecuménico y cultural. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

**Dimensión ética y moral:**

Competencia 8. Desarrollar habilidades para preservar y respetar la Creación y la dignidad humana. Comprender y valorar el ejercicio de la libertad de conciencia y de la libertad religiosa, tanto en relación a nuestra conciencia y en el nuestro cuerpo, como en nuestras relaciones familiares y sociales. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

**Dimensión social y cultural:**

Competencia 10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia del país, y la propia del alumnado. Descubrir y comprender la presencia de las diferentes tradiciones religiosas en general, y del catolicismo en particular, en diferentes manifestaciones, tanto históricas como culturales, que se encuentran presentes en nuestra sociedad. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Competencia 11. Identificar la presencia social y cultural de las diferentes tradiciones religiosas, tanto desde la perspectiva actual como de la perspectiva histórica. Descubrir y comprender el sentido y significado de las diferentes concepciones, tanto temporales como espaciales, fiestas, costumbres y tradiciones presentes en nuestra sociedad y en nuestro mundo

Competencia 12. Interpretar y valorar con respeto y sentido crítico las diversas manifestaciones artísticas religiosas. Descubrir, comprender y valorar la presencia de las diferentes tradiciones religiosas en general, y del catolicismo en particular, en las diferentes manifestaciones artísticas de nuestro país.

## **Competencias transversales:**

### **Competencia digital:**

Competencia 6. Organizar y utilizar un entorno personal de trabajo y aprendizaje con herramientas digitales para desarrollarse en la sociedad del conocimiento.

Competencia 8. Realizar actividades en grupo utilizando herramientas y entornos virtuales de trabajo colaborativo.

Los **criterios de evaluación** son:

1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.

4.2. Razonar como la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.

5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.

4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.

4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.

5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conocimiento y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, especialmente la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de una análisis crítica y la adaptación a su situación personal.

5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.

6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.

Y finalmente los **saberes básicos** que se trabajan son:

- La pluralidad cultural, social y religiosa. Convivencia y solidaridad.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.

- Las cosmovisiones de las diferentes tradiciones religiosas. La Biblia y la cosmovisión cristiana.
- La libertad de conciencia y la libertad religiosa.
- Las tradiciones religiosas presentes en Cataluña y España. La Iglesia católica y las demás confesiones religiosas.
- Las grandes tradiciones religiosas de nuestro mundo.
- Las raíces judeocristianas de nuestra sociedad. La presencia histórica de las diferentes tradiciones religiosas a Catalunya y España.
- La convivencia histórica de diferentes tradiciones religiosas en Cataluña y España.
- La presencia de la religión en las relaciones sociales.
- El diálogo interreligioso, ecuménico y cultural.
- Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural
- Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común
- Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.
- La cosmovisión judeocristiana de nuestro contexto social y cultural. El calendario cristiano.
- Las festividades cristianas. Su enraizamiento y las diferentes maneras de vivirlas en una sociedad plural.
- La presencia de la religiosidad en las manifestaciones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas. Las artes menores.
- La presencia de la religiosidad en las manifestaciones literarias, musicales y cinematográficas.
- Respeto delante de la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
- Saber identificar los elementos de las tradiciones religiosas en las manifestaciones artísticas.
- La simbología religiosa.

**Materia:** Religión (yo lo pensé como sólo para mi materia, y puse otras materias que también podrían participar más afines) otras materias que se podrían incluir: lengua, historia y geografía, visual y plástica o arte.

El por qué del tema es que necesitaba alguna actividad interactiva de gamificación en este caso cómo el vídeo era de Navidad, por qué no hacerla del San Nicolás y Papá Noel, unos de los otros personajes destacados de estas fiestas, y a los jóvenes les cuesta distinguirlos y no saben el porqué, ambos personajes , el de San Nicolás y Papá Noel me pareció adecuado para poder profundizar en ambos personajes, su vida, desde donde nació hasta donde murió, fue una persona bondadosa que ayudaba a los demás y repartía regalos, en el caso del cristianismo esperamos a los Reyes Magos el 6 de enero y también vienen cargados de regalos para todos. Permitir a los alumnos hacer un recorrido de estos personajes por su vida y conocerlos mejor. Permitiendo a los alumnos distinguirlos, así como reforzar lo aprendido sobre la fiesta de la Navidad, e incluso para alguno ampliarlo, dado que no conocen a San Nicolás. Y por qué no hacer un Escape con Genially, ya tenía preparada la introducción y toda la parte del proyecto de gamificación con sus actividades y

retos, y no sabía si me daría tiempo a realizar la actividad interactiva pues estaba haciendo ocho cursos el mes de julio, así como para conocer y distinguir quienes son estos personajes. Jugando también se puede aprender. Y qué podrían buscar estos alumnos pues lo más característico, los regalos que se van cayendo de trineo de Papá Noel. Permitiendo así también saber que si van a otros lugares del mundo este personaje también existe con otros nombres. Lo testeé con mi madre puesto que resultó que estaba en el pueblo realizando los diversos cursos virtualmente excepto uno que fue presencial en el momento que lo hice y le gustó mucho, y me dijo que aprendió cosas con este juego. Pienso que aprender jugando también es muy apropiado para nuestros alumnos y más en nuestra materia que es la gran olvidada y no deseada, por qué no hacer que nuestros alumnos quieran jugar y aprender cómo hacen con inglés y otros idiomas y otras maneras, no debemos ser los últimos y ponernos al día, y hoy en día tenemos muchas facilidades y se pueden hacer cursos virtuales de lo que queramos y a nuestro ritmo.

Precisamente en el mes de noviembre realicé un Breakout Edu sobre Joan Oró i Florensa que da nombre a nuestro instituto y se celebra el centenario de su nacimiento y desde todas las asignaturas debíamos hacer todas, obligados por la dirección, algo sobre este destacado bioquímico catalán que ha tenido éxito mundial, eso sí en catalán pues nos obligan a hacerlo en catalán, es un gran desconocido en Cataluña y conocido a nivel mundial de gran renombre. No he creído que fuese necesario para hacer una propuesta didáctica pues a este señor no le satisfacía ni la filosofía ni la religión o sea que poco podemos sacar, para nuestra materia, por lo que saber esto, además de aprender con este breakout edu quien era y lo que hizo.

### **Cómo jugar a Escape ¿Dónde están los regalos de Papá Noel?:**





Iniciaremos el juego escondiendo en la clase un sobre blanco con unas cajas de regalos dibujadas que los alumnos deberán buscar por la clase (también podríamos poner algunas cajas de regalo vacías decoradas con decoración de Navidad o brillante con un lazo y pegar con celo debajo el sobre o también un sacó con estas cajas que crearemos y en uno de ellos el que esté debajo de todo con la carta pegada con celo debajo, lo podéis buscar por internet si no se os da bien dibujar) y dentro encontraran un papel con la web de juego que deberán introducir para poder realizar el Escape ¿Dónde están los regalos de Papá Noel? (si tenéis plataforma como Classroom o Moodle colgarlo ahí dado que no siempre copian bien las direcciones web y no pueden acceder) (No os asustéis si os sale el título en catalán a mi me salen en Genially de momento los 2 en catalán, pero cada uno está en un idioma, el título sería: Escape On són els regals del Pare Noel? (en catalán) Lo he hecho con la ventana de incógnito y me sale en castellano, o sea que creo que no deberíais tener ningún problema). Deberemos iniciar el juego y le daremos a comenzar, leeremos las 2 primeras diapositivas y continuaremos el Escape. Hay algunas actividades que tienen vídeos sobre los personajes tratados que deberemos ver pues hay una pregunta sobre ellos, no son muy largos, sino cortos, podría ser que no se vieran dado que ya sabemos que Youtube ahora pone y quita todo que da gusto y lo encuentras una vez y luego desaparece al poco. ¡Ojo! Hay uno en inglés creo que lo que pregunta mirando el vídeo se entiende, ya sabéis que el inglés no es lo mío, pero si mi madre que es bastante mayor lo ha

hecho nosotros y nuestros alumnos también. Se trata de buscar los regalos que ha ido perdiendo desde su trineo Papá Noel pasando por 4 retos en los que obtendrán diversos objetos para decorar el Árbol de Navidad donde el día de Navidad encontraremos los regalos que deje Papá Noel si nos hemos portado bien, claro, sino encontraremos carbón. ¡Anímate a ver si los encuentras!

Recordad hacerlo vosotros primero para ver si los alumnos que tenéis serán capaces de realizarlo, ya sabemos que cada alumno lleva un ritmo diferente de aprendizaje. Recordad poner la contraseña de todos los retos seguidas en minúsculas para el código final. Está pensado para una sesión, no creo que dure más, algunos puede que en 30 minutos ya lo hayan hecho. Y para finalizar y si os sobra tiempo podréis proponer a los alumnos que para el próximo día ya que no debe de quedar mucho tiempo que traigan cajas para decorar cómo regalo (y les podéis facilitar o pedir que traigan papel de envolver y lazos o cuerda para hacerlo, y si tenéis un árbol de Navidad ponerlos ahí, probablemente en el vestíbulo). Promoviendo estrategias de observación investigación, gamificación, trabajo en grupo cooperativo y manipulación, permitiendo adquirir habilidades y competencias adecuadas a ello.

Autor: María Bolós Pastor creado con Genially el 2023. Enlace:

<https://view.genial.ly/64c6812088b2f30012a93fb6/interactive-content-escape-room-donde-estan-los-regalos-de-papa-noel> (en castellano)

<https://view.genial.ly/656911aa9c58f30014028b22/interactive-content-escape-room-on-son-els-regals-del-pare-noel> (catalán)

Os he enlazado la propuesta en catalán y castellano pues son las lenguas vehiculares de mi comunidad, siento no poder realizarlas en gallego y vasco, en gallego aún me atrevería pero en vasco no lo veo factible.

Una frase: “preparad el camino al Señor, ... (Mc 1, 3)” Estamos ya en adviento y nos preparamos para su venida, su nacimiento, este domingo ya hemos puesto la segunda vela en la corona de adviento. Podemos conectar y reflexionar con esta canción de los años 70, os dejo los enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=pFnNlxgVJ5I> Grupo Conexión (1972)

[https://www.youtube.com/watch?v=0E\\_Pkbnl2el](https://www.youtube.com/watch?v=0E_Pkbnl2el) Grupo Gospell (1974, musical)

<https://www.youtube.com/watch?v=mKXgawmEQw0> Grupo y coro parroquia

<https://www.youtube.com/watch?v=N3A3mAkURI4> (para niños, se entiende mejor y con dibujos animados)

E-mail: [mbolos3@xtec.cat](mailto:mbolos3@xtec.cat) (no hagáis cómo mis alumnos que muchas veces no ponen este número y no me llegan a mí los mensajes dado que es corporativo y hay varias personas con el mismo nombre pero con diferente número)

María Bolós Pastor

Profesora de Religión de secundaria hace 18 años de ESO y Bachillerato, actualmente en Martorell y Viladecans, Barcelona. Diplomada en Ciencias Religiosas en el ISCREB de Barcelona. Licenciada en Filosofía en la UB, Universidad de Barcelona y Humanidades en la Universidad Ramón Llull de Barcelona. Postgrados en Religiones y Diálogo I y II. Y finalmente, Diploma de especialización universitaria en gestión del patrimonio cultural eclesiástico.