

PLANTILLA PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DATOS IDENTIFICATIVOS

Título ¡Salvemos nuestro legado!	Nivel y etapa: 4º curso del 2º ciclo de Educación Primaria.	Área: Religión
Periodo de implementación: Desde la semana del 4 de diciembre a la semana del 29 de marzo.	Nº de sesiones: 16	Trimestre: Segundo trimestre
Autoría: Gemma Delgado González.		
Metodología: Principalmente la metodología que se va a trabajar es el Aprendizaje Servicio, aunque para la adquisición de ciertos saberes se realizarán dinámicas propias del Trabajo Cooperativo y Flipped Classroom.	Espacios: <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Aula TIC - Ermita Virgen del Carmen - Parroquia Nuestra Señora del Rosario 	Áreas vinculadas: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
	Actividades complementarias y extraescolares: <ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Ermita - Visita a la parroquia Nuestra Señora del Rosario para entregar el producto final 	Agrupamientos: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Trabajo en parejas - Pequeños grupos - Gran grupo o grupo clase
Justificación: ¡Colaboremos con nuestra ermita! Es una situación de aprendizaje (SDA) diseñada para trabajar con un grupo de alumnos que cursa el 4º curso de Educación Primaria, en un colegio público que se encuentra en la localidad costera de la Cala del Moral, perteneciente al Rincón de la Victoria, Málaga. Este contexto se caracteriza por ser una población históricamente marinera y, en la actualidad, especialmente dedicada al turismo. Concretamente el grupo con el que se va a tratar está compuesto por 24 discentes de 11 y 12 años, cuyas características evolutivas generalmente van acorde con su edad cronológica. Bien es cierto, que los niveles de adquisición competencial en el aula son muy variados por lo que se requiere prestar atención a las diferencias individuales y ofrecer herramientas. En este contexto, se va a desarrollar la citada SDA la cual busca que el discente aprenda a admirar las expresiones del patrimonio cultural y la religiosidad popular, a transmitir el sentimiento religioso a través de las artes y a entender la Iglesia como Pueblo de Dios y como comunidad que vive y celebra. Todo esto, se va a tratar a través de crear un sentimiento de motivación al alumnado, el cual nace de sentir que con su trabajo están realizando un bien a la comunidad en la que viven. Así, partiendo del hito marcado por una noticia en el periódico de que va a iniciarse una remodelación de la ermita Virgen del Carmen, que sienta las bases de nuestra localidad, el alumnado va a investigar sobre su historia y sobre los signos y símbolos que acompañan a la Virgen del Carmen para crear como producto final una producción artística que será donada a la parroquia para ser vendida en un mercadillo solidario. Este evento tendrá como finalidad contribuir a la citada reconstrucción y puesta en marcha de dicho monumento histórico y lugar de culto de los primeros habitantes de nuestra comunidad. Con el producto final mencionado, se busca que el alumnado aprenda a investigar, desarrolle su creatividad artística, entienda el por qué la localidad es devota de la figura de la Virgen del Carmen y aprenda la importancia de salvar y cuidar antiguos lugares de culto ya que suponen una fuente de riqueza cultural y un espacio para el encuentro		

y la unión de la comunidad.

Además de esto, y poniendo el foco en la Agenda 2030, promover y participar en la unión de la localidad para restaurar la ermita hace que estemos contribuyendo a un objetivo de desarrollo sostenible para la sociedad tan importante como es el número 17. Alianzas para lograr objetivos.

Descripción del producto final:

Crear expresiones artísticas (maquetas, mosaicos, collages), por parejas y a elección del alumnado, las cuales representen algún aspecto relacionado con la “Ermita Virgen del Carmen” o la Virgen del Carmen.

Otros aspectos a tener en cuenta:

Es interesante mencionar, que el centro en el que se va a llevar a cabo el proyecto participa en el centro de interés 3 de los nuevos Programas CIMA denominada Transformación desde la cultura y la alfabetización mediática, el cual hace especial hincapié en la búsqueda de información. Así, con este trabajo el cual tiene un gran peso la investigación online el alumnado seguirá trabajando en esta línea y el centro dispone de los recursos digitales necesarios para hacerlo.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa:

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Competencia específica:

4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	Criterios de evaluación: 4.3 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Saberes básicos: <ul style="list-style-type: none">• Trasmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.• Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas.• La Iglesia, pueblo de Dios, como comunidad que vive y que celebra.
--	---	--

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE ESTA SA

- 1) Desarrollar respeto por edificios religiosos, entendiéndolos como lugar de culto y monumento que representa nuestra riqueza cultural.
- 2) Entender la Iglesia como comunidad que se ayuda y celebra unida.
- 3) Conocer la importancia de la Virgen del Carmen en nuestro municipio.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE		Sesiones / Tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Inicio	Motivar y movilizar	2	<p>Realizamos la dinámica grupal “Atrapa la bola”. Para ella, en una pelota de plástico (una cápsula de juguetes de máquina expendedora) introduciremos trozos de una foto en la que aparece nuestra ermita en su estado actual y de diferentes elementos importantes en el entorno como la parroquia Nuestra Señora del Rosario, La Hornacina del Carmen, la Plaza Gloria Fuertes o el nuevo Baluma Park. Cada vez que un discente coja la bola deberá abrirla, sacar un papel y decir qué cree que es ese trozo. Según vayan saliendo, se tendrán que coordinar para saber quiénes tienen una parte de la misma foto y cada uno deberá colocar su trozo en un puzle que formaremos entre todos.</p> <p>Visitamos la Ermita Virgen del Carmen.</p> <p>Tras esto, y con las imágenes creadas por nosotros, reflexionaremos en asamblea sobre el estado actual de la Ermita Virgen.</p>	Reflexionar sobre el estado actual de la Ermita Virgen del Carmen.	Registro anecdótico de observación.	CCL1/ CCL2
	Activar	1	<p>Comenzamos la sesión en asamblea, pero esta vez en lugar de con la imagen actual se proyectará una foto de archivo de la ermita cuando era centro de culto del municipio. (https://www.lacaladelmoral.es/el-pueblo/archivo-fotografico.html)</p> <p>Entregamos notas adhesivas a los dicentes y cada uno pegará sobre la imagen lo que conozca sobre la ermita.</p> <p>Volvemos a jugar a “Atrapa la bola” esta vez con recortes de la noticia de su restauración (https://www.diariosur.es/axarquia/rincon/subvencion-60000-euros-ermita-cala-moral-rincon-victoria-20240104183237-nt.html)</p> <p>Proponemos la tarea final con el fin de colaborar en el proyecto.</p>	Expresar conocimientos previos.	Registro anecdótico de observación.	CC1/ CCEC1
Desarrollo	Explorar	4	<p>Anunciamos la próxima visita del sacristán de nuestra parroquia el cual ha vivido sus 60 años de vida en el municipio, ha visto la ermita en sus mejores momentos y conoce en profundidad su historia. Debido a la falta de información en Google, proponemos realizarle una entrevista. Para ello, en pequeños grupos, diseñarán tres preguntas para conocer más información. Estas preguntas, podrán ser sobre la Ermita o sobre por qué nuestro municipio es devoto de la Virgen del Carmen y otros aspectos sobre su figura.</p> <p>Tras la entrevista, en pequeños grupos realizaremos la dinámica grupal de “Folio giratorio”. En esta el docente leerá en alto las preguntas realizadas al sacristán y en cada grupo de 5 se rotará el folio para plasmar lo que recordamos sobre sus respuestas. Estas se irán corrigiendo en cada pregunta. Por último, cada grupo consensuará una respuesta a cada pregunta que se recogerán en un organizador</p>	Investigar y conocer aspectos clave sobre la Ermita Virgen del Carmen y sobre el culto a la Virgen del Carmen.	Registro anecdótico en la entrevista, y rúbrica para el resultado final de los organizadores gráficos y de la caza del tesoro digital.	CCL1/ CCL2 CD1 CCEC1/CCEC2

			<p>gráfico desplegable. (https://www.pinterest.es/pin/985231161590747/) Estos serán individuales y se pegarán en el cuaderno.</p> <p>Tras estas dinámicas pondremos el foco en la Virgen del Carmen. Para esto, trabajaremos con la metodología de Flipped Classroom enviando tres videos para ver en casa y posteriormente comentar en asamblea en clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) https://youtu.be/etM2ehuRZJE?si=vvvNqjyRxvn4ORh 2) https://youtu.be/zmmv24bF8f8?si=mOiKCwahgaCYjHVF 3) https://youtu.be/FtT2jUuhBI?si=p-e1--YaeFU2fv7q <p>En parejas, realizamos una caza del tesoro digital. Es decir, se aportan una serie de cuestiones con un link en la que está su respuesta (dónde apareció la figura, su escapulario, cuándo se celebra, qué cantamos en su celebración...). Una vez se hayan respondido todas, el alumnado sabrá darle respuesta a la gran pregunta final “¿Por qué nuestra ermita se llama Ermita Virgen del Carmen?” Estos enlaces serán de diferente índole para atender a la diversidad.</p>	Entender su relación e importancia para nuestro municipio.		
	Estructurar	6	<p>A partir de nuestros organizadores gráficos y las respuestas de la caza del tesoro, por parejas decidimos qué expresión artística vamos a crear para plasmarlo. Con el fin de ayudar en asamblea veremos diferentes ideas (maquetas de cartón, mosaicos, dibujos, escapularios de cartulina, poemas...) Cada pareja al final de la sesión contará que ha decidido crear y se entregarán las listas de cotejo que se utilizarán posteriormente en la evaluación (evaluación formativa).</p> <p>Las próximas 4 sesiones se utilizarán para llevar a cabo nuestra creación.</p> <p>La última sesión será dedicada a que presenten su creación y expliquen a sus compañeros el porqué de su producto final. Estos completarán la lista de cotejo y ofrecerán consejos para mejorar su presentación de su producto. (coevaluación)</p>	Trabajar en parejas con una actitud creativa, participativa y respetuosa con su compañero y el material.	Lista de cotejo sobre actitudes y formas de proceder a la hora de la creación. Lista de cotejo que será entregada en la coevaluación.	CCL1 CPSAA1 CC2 CE1/CE3 CCEC3/ CCEC4
Cierre	Aplicar y comprobar	1	Acudimos a la parroquia a presentar a nuestro párroco nuestras creaciones.	Expresar nuestro trabajo realizado y el simbolismo de nuestras creaciones.	Rúbrica.	CCL1 CPSAA1 CC2 CE1/CE3 CCEC3/ CCEC4
	Concluir	2	<p>Cumplimentamos en el aula de informática un cuestionario online sobre para evaluar al docente y la propuesta.</p> <p>Completamos https://i.pinimg.com/originals/0d/b2/51/0db251e3684d4fce050a8b7c7b3b3ea3.jpg escaleras de metacognición y realizamos una asamblea final para hablar de lo que hemos sentido a lo largo del proyecto y escribiremos en un pequeño papel lo que consideramos que hemos hecho bien en nuestro trabajo y qué podríamos hacer mejor y se leerán en voz alta.</p>	Reflexionar sobre nuestro aprendizaje.	Registro anecdótico y escalera de metacognición.	CCL1 CE2.

		Para concluir, acudimos a la fiesta en la plaza de la parroquia en la que se ofrecerán nuestras obras. Esta fiesta coincidirá con el 29 de marzo. Día que según la Conferencia Episcopal Española es la COLECTA POR LOS SANTOS LUGARES (pontificia). Celebración de la liturgia del día, monición justificativa de la colecta y colecta.			
--	--	--	--	--	--

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
	Visita de la Ermita Virgen del Carmen, proponer colaborar en un proyecto común a nivel de la localidad, ver fotos de su localidad en el pasado, dinámicas que requieren movimiento por el aula y ofrecer un servicio a su comunidad.	Crear un producto final que hará un bien para su comunidad, ver videos de lo que significa la Virgen del Carmen para el lugar en el que vive.	Ofrecer un buzón en el aula donde siempre puedan expresar como se sienten, trabajar a partir de la lista de cotejo de evaluación.
Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
	Uso de vídeos, imágenes, canciones, entrevistas con una personalidad del municipio y visitar en primera persona el lugar sobre el que vamos a trabajar.	Colocar en el aula una hoja de ruta sobre la secuencia didáctica que vamos a llevar a cabo.	Realización de actividades para la activación de conocimientos previos, realización de actividad de comprensión de la relación de ambos focos de interés (pregunta final de la caza del tesoro), realización de diferentes dinámicas grupales de aprendizaje cooperativo.
Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
	Diferentes formas de búsqueda de información en la caza del tesoro, actividad de atrapar la pelota y pegar notas adhesivas en la pizarra digital	Se ofrece una posibilidad abierta para que elijan el producto final con el que quieren expresarse, y se establecen diferentes formas de expresar sus conocimientos sobre los saberes básicos (expresiones orales, ideas en un organizador gráfico o dinámicas grupales como el folio giratorio).	Se ofrece una lista de cotejo para guiar su aprendizaje, realizamos una escalera de metacognición y comunicamos de manera oral en la asamblea cómo nos sentimos.

EVALUACIÓN

Evaluación del aprendizaje:

En esta SDA se trata de aplicar una evaluación inicial, continua y formativa. Es decir, inicial por realizar al principio una primera toma de contacto con los conocimientos previos del alumnado; continua porque va evaluando paso a paso que se va dando durante todo el proceso de aprendizaje y formativa porque nos sirve para mejorar.

Este último aspecto se ve de forma clara durante la preparación de la presentación de nuestro producto final. Esta comienza con una lista de cotejo en la que el alumnado sabe previamente qué debe alcanzar y se evalúa gracias a una hetero evaluación, es decir, son sus compañeros quienes los evalúan y proponen formas de mejora. Pero, este no es el fin, ya que si no le damos la oportunidad de mejorar y aplicar lo aprendido realmente esta no está sirviendo para aprender. De este modo, se vuelve a ofrecer la oportunidad de exponer solucionando nuestros errores ante el párroco de nuestra localidad.

Dentro de estas tres características necesarias reflejadas por la Orden de 30 de mayo de 2023, utilizaremos dos técnicas para recoger evidencias. En primer lugar y la más repetida será la observación, ya que además de ser recomendada por dicha orden como técnica estrella, nos permite ver el progreso del alumnado de una manera natural sin que se sienta evaluado y, con ello, de una forma más real. En segundo lugar, se aplica la técnica de análisis de producciones. Es decir, mediante instrumentos como la rúbrica o la lista de cotejo iremos valorando cada actividad por el resultado que obtenemos de ella.

Así, además de estas herramientas en el análisis de producciones, utilizaremos diversidad de herramientas para recoger evidencias ya que así lo requiere la técnica de observación para ser efectiva. En aquellos casos en los que estemos evaluando aspectos más emocionales o de relaciones con los compañeros se utilizará el registro anecdótico ya que queremos dejar registrados aquellos comportamientos notorios. En aspectos más relacionados con los saberes básicos tratados utilizaremos rúbricas para conocer el nivel de consecución de la tarea propuesta. Concretamente, al final se completará una rúbrica (presentada a continuación) para evaluar el grado de consecución de competencias y de objetivos de aprendizaje al final de la SDA que será clave para futuras actuaciones educativas.

En cuanto a los instrumentos de evaluación que nos van a permitir evidenciar el aprendizaje pueden destacarse los mencionados productos que serán analizados, las exposiciones y, por supuesto el producto final.

Dentro de esta evaluación se llevarán a cabo varios tipos ya que la realizarán diferentes agentes. En primer lugar, lo relatado anteriormente supone una heteroevaluación del docente hacia los discentes, la cual también será realizada de los discentes al docente gracias a un cuestionario online. Otro tipo que tiene presencia es la coevaluación mencionada en las exposiciones, es decir, de alumno a alumno y, por último, también se contemplan autoevaluaciones. Esto se hará por parte del alumno gracias a la realización de una escalera de metacognición y por parte del docente con una tabla que se presentará a continuación.

Por último, en el caso de aquellos aspectos que algún discente no haya superado, y sobre todo aquellos en los que de forma general hayamos detectado mayores dificultades, se tratará de incluirlos en las próximas SDA dándoles otro enfoque. En aquellos casos concretos, se prestará especial atención para ver cómo se enfrentan de nuevo a estas enseñanzas. Además, se coordinará con el docente de la materia que más trate esa enseñanza para trabajar de manera coordinada. Por ejemplo, si un discente no ha superado las tareas relacionadas con la búsqueda de información, se lo haremos saber al docente de lengua y conocimiento del medio para ver sus

experiencias y trabajar en la misma sintonía.

Rúbrica				
Objetivo de aprendizaje	Escala de logro			
	Indicador Nivel 1 Nunca o rara vez	Indicador Nivel 2 A veces, con o sin ayuda	Indicador Nivel 3 Usualmente	Indicador Nivel 4 Siempre
Reflexionar sobre el estado actual de la Ermita Virgen del Carmen.				
Expresar conocimientos previos.				
Investigar y conocer aspectos clave sobre la Ermita Virgen del Carmen y sobre el culto a la Virgen del Carmen.				
Entender su relación e importancia para nuestro municipio.				
Trabajar en parejas con una actitud creativa, participativa y respetuosa con su compañero y el material.				
Expresar nuestro trabajo realizado y el simbolismo de nuestras creaciones.				
Reflexionar sobre nuestro aprendizaje.				

DESCRIPTORES MOVILIZADOS EN ESTA SA

ACTIVIDAD/ Objetivo de aprendizaje	CCL	CP	STEM	DIGITAL	PSAA	CIUDADANA	EMPRENDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
Motivar y	1							

movilizar	2							
Activar (Atrapar la bola)	1							1 2
Explorar (Entrevista)	1 2							1 2
Explorar (Flipped Classroom y Caza del tesoro digital)				1				
Creación del producto final	1				1	2	1 3	3 4
Evaluación y autoevaluación.	1						2	

Evaluación de la práctica docente		
Indicador	Valoración	Propuestas de mejora
La SDA se ha realizado de manera adecuada en el tiempo previsto.		
La presentación del producto final ha resultado motivadora para el alumnado.		
Las dinámicas grupales han ayudado a acercarnos al objetivo.		
La caza del tesoro ha sido clara y los discentes han sido capaces de encontrar las respuestas.		
Las diferentes formas de presentación de los saberes básicos han dado respuesta a las diferentes maneras de aprender.		
Las asambleas han alcanzado su objetivo y suponen un lugar seguro en el que expresarse.		

Las metodologías complementarias seleccionadas (Trabajo cooperativo y Flipped Classroom) han sido útiles para adquirir los saberes básicos.		
El alumnado se ha sentido más cerca de la comunidad con la propuesta.		