

DATOS IDENTIFICATIVOS

Título De Belén al corazón	Nivel y etapa: 3ª nivel del 2º ciclo de Educación Infantil (5 años)	Área: Historia de la religión
Periodo de implementación: Desde el 1 de diciembre al 15	Nº de sesiones: 6 sesiones	Trimestre: Primer trimestre
Autoría: Fernando Trujillo Luque		
Metodología: Aprendizaje basado en proyectos	Espacios: Salón de actos Aula Capilla	Áreas vinculadas: -Arte (plástica, teatro)
	Actividades complementarias y extraescolares: Capilla del Colegio donde se realiza la función final.	Agrupamientos: -Trabajo individual -Pequeños grupos. -Gran grupo.
Justificación: <p>A través de la siguiente situación de aprendizaje se pretende que el alumnado conozca a Jesús de Nazaret, así como las figuras más importantes que presenciaron el momento de su nacimiento en el portal de Belén.</p> <p>Para ello, comenzamos realizando una actividad de motivación basada en los Reyes Magos, por ser tres de las personas que más llaman su atención a estas edades. De esta manera, nos basamos en la navidad como una de las fiestas más reconocidas en la religión católica, con la finalidad de conocer la historia de Jesús desde sus inicios y escenificarla a través de un teatro que será el producto final.</p> <p>Nos basamos en algunos saberes básicos que se relacionan directamente con nuestra situación, entre ellos: “Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa” o “Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo”.</p> <p>Además, se vincula con los criterios de evaluación, destacando: “4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia” o “6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través</p>		

de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas”.

Haciendo referencia a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), nuestras actividades se vinculan con el objetivo número 9: “Industria, innovación e infraestructuras” debido al uso de las nuevas tecnologías, como ordenadores o pizarras digitales, que contribuyen a una menor contaminación del medio ambiente.

Los recursos que utilizamos se basarán en fichas que nos servirán para realizar las caretas y disfraces de nuestro producto final, así como algunos recursos TIC (vídeos) que nos sirven de apoyo para comprender y profundizar en los contenidos. Atendiendo a la diversidad, disponemos de otros materiales adaptados a las necesidades, tales como pictogramas, un recurso muy útil para el alumnado con espectro autista, visionado de videos con audio para los alumnos/as con déficit visual, etc.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa:

e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Competencia específica: 2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

Descriptor operativo de las competencias clave. Perfil de salida:	Criterios de evaluación:	Indicadores de Logro	Saberes básicos:
No hay en Educación Infantil.	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	-Se muestra atento y lleva a cabo la escucha activa de las lecturas bíblicas adaptadas respetando a los compañeros/as y al docente.	A) El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. -Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. B) Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión -Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. C) Identidad cristiana y entorno social.

			<p>-Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.</p> <p>-Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p> <p>-Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.</p>
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE ESTA SA			
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por las fiestas de la religión católica, así como su procedencia. - Atender a las narraciones bíblicas favoreciendo un clima de convivencia y diálogo. 			

<p>Competencia específica: 4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>			
<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida:</p> <p>No hay en Educación Infantil.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p> <p>4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>-Representa a través de la dramatización y el lenguaje corporal lo aprendido durante la actividad.</p>	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <p>Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.</p> <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <p>– Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE			
<p>-Demostrar lo aprendido a partir de la dramatización y el teatro.</p> <p>-Desarrollar las habilidades plásticas en relación con la fe cristiana.</p>			

Competencia específica: 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.			
Descriptor operativo de las competencias clave. Perfil de salida: No hay en Educación Infantil.	Criterios de evaluación: 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	Indicadores de Logro -Reconoce a Jesús como la figura principal del cristianismo.	Saberes básicos: C. Identidad cristiana y entorno social. – Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. – Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. -La figura de la Virgen María
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE			
- Conocer las figuras principales del relato bíblico del nacimiento de Jesús.			

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE		Sesiones / Tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Inicio	Motivar y movilizar	1 sesión / 20 minutos	Nos dirigimos al salón de actos donde nos esperan los pajes reales. Ellos, nos leen una carta recién llegada de Oriente de parte de los Reyes. En esta carta, se presentan, nos cuentan cómo es el lugar desde el que están escribiendo y cómo llegan hasta las casas de todos los niños. Por último, nos	Mostrar interés por las fiestas de la religión católica, así	- Observación directa (ponderación: 50%)	-

			invitan a investigar más sobre ellos en clase y descubrir dónde empezó todo. Tipo de agrupamiento: gran grupo.	como su procedencia.	Se lleva a cabo una heteroevaluación en el que medimos el nivel de atención de los niños/as a través del diario de clase (50%).	
	Activar	1 sesión /20 minutos	Nos sentamos en asamblea y creamos un mapa conceptual en el que recordamos lo acontecido en el salón de actos. Incitamos al alumnado a verbalizar los nombres de los Reyes Magos, a contextualizarlo en la festividad de la navidad para finalizar con el problema mencionado por los pajes reales, ¿de dónde viene la historia? Dicho mapa queda expuesto en el mural de clase durante todas las sesiones. Tipo de agrupamiento: gran grupo.	Conocer las figuras principales del relato bíblico del nacimiento de Jesús.	- Observación directa (50%) Participación en clase (50%) (Heteroevaluación)	-
Desarrollo	Explorar	1 sesión / 30 minutos	En la alfombra de nuestra aula, leemos con el alumnado el cuento “Los Reyes Magos” de Meritxell Martí para observar cómo eran, la etnia de cada uno, sus vestimentas y el momento del nacimiento de Jesús. Para finalizar, visualizamos un video llamado: “Los Reyes Magos (cuentos para niños) donde se recopila una gran información sobre esta escena adaptada a la edad. A continuación, los alumnos/as saldrán a la pizarra para explicar lo que han entendido y los conocimientos que han interiorizado. Tipo de agrupamiento: gran grupo y trabajo individual.	Atender a las narraciones bíblicas favoreciendo un clima de convivencia y diálogo.	- Observación directa (50 %) -Entrevista (50%) (Heteroevaluación)	-
	Estructurar	1 sesión/ 30 minutos	Dividimos la clase en pequeños grupos y repartimos folios con diferentes caretas que realizarán ellos mismos, representando a la Sagrada Familia en el nacimiento de Jesús. Cada niño/a elige la que más le gustó y representan la escena observada en la fase de exploración, en la que los Reyes Magos dan las ofrendas a Jesús.	Desarrollar las habilidades plásticas en relación con la fe cristiana.	-Observación directa (50%) -Participación en el aula (50%)	-

			Tipo de agrupamiento: pequeños grupos.		(Heteroevaluación)	
Cierre	Aplicar y comprobar	1 sesión / 40 minutos	<p>Llevamos dicha representación a la misa de navidad en la que están presentes las familias.</p> <p>Evaluamos el proceso a partir de un diario de clase, en el que anotamos cómo han ido transcurriendo las sesiones.</p> <p>Evaluamos el resultado a partir de una lista de cotejo, en la que comprobaremos si el alumnado ha alcanzado los objetivos propuestos a través de los indicadores de logro mencionados en el apartado de concreción curricular.</p> <p>Por otro lado, se lleva a cabo una autoevaluación en la que realizamos una diana de autoevaluación que mide el nivel de satisfacción de los niños y niñas en ítems como: trabajo con los compañeros/as, si les ha gustado la historia de Jesús y si han disfrutado haciendo el teatro sobre el portal de Belén. De esta manera, colorean la parte de la diana con la que más hayan aprendido.</p> <p>Para finalizar con una metacognición para saber cómo reflexiona el alumnado sobre lo aprendido. Para ello, nos sentamos en asamblea y realizamos una ronda de preguntas cómo: ¿para qué nos ha servido esta actividad? ¿qué os ha gustado más?</p>	Demostrar lo aprendido a partir de la dramatización y el teatro.	<p>Diario de clase: 25%</p> <p>Lista de cotejo: 50%</p> <p>Diana de autoevaluación: 25%</p> <p>(Heteroevaluación y autoevaluación)</p>	-
	Concluir	1 sesión / 30 minutos	<p>Volvemos a nuestro mapa conceptual realizado en la fase de inicio, para completarlo con toda la nueva información que se ha obtenido durante el proceso. Por ejemplo: dibujamos a María como la madre de Jesús, lo relacionamos con José, el portal de Belén, así como las ofrendas que llevan los Reyes Magos. Todo ello, nos servirá para descubrir en qué medida han adquirido los conocimientos y si son capaces de sintetizar lo investigado.</p>	Demostrar lo aprendido a partir de la dramatización y el teatro.	<p>-Participación en clase (50%)</p> <p>-Observación directa (50%)</p> <p>(Heteroevaluación)</p>	-
			Tipo de agrupamiento: gran grupo.			

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes. • Fomentar la exploración y experimentación. • Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo, mediante la gamificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas. • Permitir que el alumnado participe en el diseño de las actividades, involucrarle para que se marque sus propias metas. • Incluir actividades para el metaaprendizaje o metacognición, trabajando la cultura del pensamiento. • Partir de modelos apropiados de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.
Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. • Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial • Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos. • Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos. • Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información. • Adaptar textos a lectura fácil. • Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, notas aclaratorias, listas de comprobación
Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
		<ul style="list-style-type: none"> • Componer y/o redactar mediante diferentes medios; 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar alternativas para la interacción física del alumnado

		<p>texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar diferentes inteligencias o talentos múltiples. 	<p>con los materiales educativos: conmutadores, teclados adaptados, <i>joysticks</i>. pantallas táctiles...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos. • Explicitar y visibilizar las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas. • Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc. • Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido. • Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.
--	--	---	--

EVALUACIÓN

Evaluación del aprendizaje:

Para evaluar a nuestro alumnado, así como los criterios de evaluación y las competencias específicas, utilizamos una serie de recursos y herramientas mencionados en el apartado de secuenciación didáctica. Estos son:

- La observación directa, que nos permite comprobar en todo momento como se desarrolla y evoluciona el transcurso de las actividades, el comportamiento del alumnado y la comprensión de los contenidos.
- Un diario de clase, en el que anotaremos aquellos avances y notas a tener en cuenta, también las dificultades encontradas, los conflictos entre los niños/as, algunas dudas, etc. Todo ello, con la finalidad de retomar aquellos puntos que sean necesarios para mejorarlos.
- La participación en clase, valorando en qué medida colaboran con los compañeros/as, su involucración en la lectura de cuentos, la atención y el respeto recíproco...
- Entrevistas, en la que realizamos una ronda de preguntas que servirá para comprobar los conocimientos adquiridos y sintetizar la información.
- Lista de cotejo, indicando si el alumnado ha alcanzado los indicadores de logros marcados en un principio.

- Diana de autoevaluación, que mide su nivel de satisfacción ante el trabajo con los compañeros/as, si han disfrutado conociendo la historia de Jesús y el origen de la navidad, etc.

En relación con las estrategias de recuperación, destacamos el mapa conceptual que hacemos al principio, ya que lo retomaremos al finalizar para afianzar los conocimientos y hacer un repaso general de los puntos principales.

Rúbrica				
Objetivo de aprendizaje	Escala de logro			
	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4
Mostrar interés por las fiestas de la religión católica, así como su procedencia.	Nunca o rara vez	A veces	Usualmente	Siempre
Atender a las narraciones bíblicas favoreciendo un clima de convivencia y diálogo.	Nunca o rara vez	A veces	Usualmente	Siempre
Demostrar lo aprendido a partir de la dramatización y el teatro.	Nunca o rara vez	A veces	Usualmente	Siempre
Desarrollar las habilidades plásticas en relación con la fe cristiana.	Nunca o rara vez	A veces	Usualmente	Siempre
Conocer las figuras principales del relato bíblico del nacimiento de Jesús.	Nunca o rara vez	A veces	Usualmente	Siempre

Nota: Si se califican más criterios de evaluación, se añadirán las filas necesarias aquí mismo.

Evaluación de la práctica docente		
Indicador	Valoración	Propuestas de mejora
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto.		

He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo.		
El producto final es interesante para el alumnado.		
Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.		
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.		
El alumnado participa en el desarrollo de las tareas.		
El alumnado atiende a las explicaciones.		
La convivencia del grupo es adecuada.		
He recibido retroalimentación de las familias.		
Las familias han mostrado interés por participar en el producto final.		