

# SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

## DATOS IDENTIFICATIVOS

<b>Título</b> <b>SOMOS IGLESIA</b>	<b>Nivel y etapa:</b> 2º ESO	<b>Área:</b> RELIGIÓN CATÓLICA
<b>Periodo de implementación:</b> Desde la semana nº      a la semana nº	<b>N.º de sesiones:</b> 8-9	<b>Trimestre:</b> TERCER
<b>Autoría: CARMEN JIMÉNEZ TEJADA</b>		
<b>Metodología:</b> - Aprendizaje basado en proyectos - Aprendizaje por descubrimiento - Explicación gran-grupo - Centros de interés	<b>Espacios:</b> AULA DE INFORMATICA AULA DE GRUPO PARROQUIA ASUNCIÓN	<b>Áreas vinculadas:</b> Tecnología y Digitalización Geografía e Historia
	<b>Actividades complementarias y extraescolares:</b> VISITA Iglesia arciprestal de la Asunción (Almansa)	<b>Agrupamientos:</b> GRUPOS DE 4 ALUMNOS GRAN GRUPO TRABAJO INDIVIDUAL

**Justificación:** En mayo se celebran las fiestas locales en honor a la Virgen de Belén, patrona de Almansa, en la iglesia arciprestal de la Asunción se celebran los actos litúrgicos y festivos en su honor, aprovechando que en dichas fiestas locales se encuentra la imagen de la Patrona en dicha iglesia se visitará y se realizará a través de la herramienta online de diseño gráfico CANVA una presentación diseñada y compartida por los propios alumnos para que conozcan y aprecien el bien cultural y religioso de su localidad, adquiriendo en su elaboración el uso de herramientas digitales que respeten la propiedad intelectual, señalando la fuente y el texto de forma expresa, la privacidad de datos, gestionando quién puede ver el producto final elaborado y sus contenidos

Trabajo final elaborado con CANVA por los alumnos del IES HERMINIO ALMENDROS (Almansa)

[https://www.canva.com/design/DAGEcqqE9Qw/blTVGZM7d2jZS7Co-BISEQ/edit?utm\\_content=DAGEcqqE9Qw&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGEcqqE9Qw/blTVGZM7d2jZS7Co-BISEQ/edit?utm_content=DAGEcqqE9Qw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

# SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

## Finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá como la fe cristiana se expresa a través de la cultura y contribuyendo al patrimonio artístico de su localidad y así conozca, valore y respete los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha

Desarrollando destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollando a su vez las competencias tecnológicas básicas

- **¿Qué se va a aprender?** Como la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se hace cultura expresada a través del patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
- **¿Cómo se va a aprender?** En un primer momento: visita cultural y religiosa a la iglesia arciprestal de nuestra señora de la Asunción para hacer fotografías con sus propios móviles de los elementos materiales de la liturgia, y realicen a su vez una breve y ágil entrevista a miembros de la Iglesia para su edición en video. En un segundo momento el aula de informática con el diseño compartido con la creación de una presentación online utilizando el CANVA
- **¿Para qué?** Para que conozcan y aprecien el bien cultural y religioso de su localidad motivándoles a que sean ellos mismos en momentos puntuales posibles guías culturales en la parroquia

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Objetivos de etapa:

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados o destacadas.

### Competencia específica:

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida:</b>  CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	<b>Criterios de evaluación:</b> 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	<b>Indicadores de Logro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura.</li> <li>- Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural</li> <li>- Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes</li> </ul>	<b>Saberes básicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</li> <li>▪ Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</li> </ul>
--	--	--	---

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE ESTA SdA

- Despertar el interés y el aprecio por el origen de sus fiestas patronales
- Admiración y gratitud por la tradición recibida
- Conocer y respetar los signos y los símbolos religiosos como expresión de la fe
- Conocer y respetar la composición de la Iglesia.
- Identificar y las funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.
- Producir, presentar e intercambiar información para comunicar y participar en redes de colaboración digitales.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE		Sesiones / Tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
<b>Inicio</b>	Motivar y movilizar	1 sesión 45 minutos	-Mostrar videos de las fiestas patronales de su localidad, donde pueden apreciar el gran fervor que despierta la Virgen de Belén -Participación de los alumnos mediante el relato de anécdotas familiares, historias que cuentan en el pueblo, tradiciones populares ligadas a cómo viven las fiestas -Presentación de la actividad a realizar, descripción del trabajo final	- Despertar el interés y el aprecio por el origen de	<b>Herramientas docentes</b>	Observación directa y recogida de datos en la lista de

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

		Aula de referencia del grupo	<p><b>Fiestas de Almansa</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hb5Xu1Mdv6I&amp;ab_channel=titojuanqui">https://www.youtube.com/watch?v=Hb5Xu1Mdv6I&amp;ab_channel=titojuanqui</a></p>	<p>sus fiestas patronales</p> <p>- Admiración y gratitud por la tradición</p>		cotejos (15%)
	Activar	1 sesión 45 minutos  Aula de referencia del grupo	<p>-Mostrar video de la parroquia tratando de motivar para que intervengan y expliquen al grupo que elementos conocen de la parroquia</p> <p>-Mostrar un ppt con los elementos básicos de toda iglesia</p> <p>-Confección de los grupos de trabajo tratando que sean equilibrados en todos los aspectos</p> <p>-Distribuir entre los grupos que elementos van a trabajar en la parroquia en la visita programada para la próxima sesión de trabajo</p> <p><b>Almansa con encanto (Albacete)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QCxWj79Evec&amp;ab_channel=MrManutebolo">https://www.youtube.com/watch?v=QCxWj79Evec&amp;ab_channel=MrManutebolo</a></p>	<p>- Conocer y respetar los signos y los símbolos religiosos como expresión de la fe.</p>	<b>Herramienta del Alumnado:</b>	Entrega y explicación de la hoja de Trabajo con los ítems del contenido del trabajo
Desarrollo	Explorar	2 sesiones 90 minutos  Parroquia de nuestra señora de la Asunción	<p>- La profesora da una explicación en la parroquia al gran grupo de los elementos que van a trabajar tanto en el exterior como en el interior</p> <p><b>Partes de una iglesia</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kxXAex7vI50&amp;ab_channel=Sacerdoteabordo">https://www.youtube.com/watch?v=kxXAex7vI50&amp;ab_channel=Sacerdoteabordo</a></p> <p><b>¿QUÉ ES LA IGLESIA?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0LEbrZAm7RA&amp;ab_channel=ELMUNDODECAT-Cat%C3%B3licosdelMundo">https://www.youtube.com/watch?v=0LEbrZAm7RA&amp;ab_channel=ELMUNDODECAT-Cat%C3%B3licosdelMundo</a></p> <p><b>Todos somos Iglesia</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uzFP3iL2_vQ&amp;ab_channel=JohannaVega">https://www.youtube.com/watch?v=uzFP3iL2_vQ&amp;ab_channel=JohannaVega</a></p> <p><b>Ping Pong Conociendo a nuestros religiosos</b>  <a href="https://www.tiktok.com/@stodomingodeguzmangye/video/7280967407244479749">https://www.tiktok.com/@stodomingodeguzmangye/video/7280967407244479749</a>  <a href="https://www.tiktok.com/@angelita_leonarda/video/7309265217207291142">https://www.tiktok.com/@angelita_leonarda/video/7309265217207291142</a></p>	<p>-Conocer y respetar la composición de la Iglesia.</p> <p>-Identificar y las funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.</p>	<b>Observación directa:</b>	Comprobar si van completando los ítems de ficha entregada

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

<b>Cierre</b>	<b>Estructurar</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ya en la parroquia, por grupos ir visitando y fotografiando aquello que van trabajar</li> <li>-Entrevista al sacristán que nos abre los archivos y nos muestra algunos documentos históricos, también a feligreses presentes en la iglesia</li> <li>-Entrevista a los feligreses y visitantes de la parroquia (video pin-pon)</li> </ul>			
		2 sesiones de 45 minutos  Aula Althia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de Canva y compartir el documento para proceder al diseño que todos trabajaremos</li> <li>-Facilitar a los alumnos los enlaces donde pueden seleccionar la información que nos servirá para completar las diapositivas según las fotos que ellos irán subiendo</li> <li>-Elaborar con la una aplicación online el video de las entrevistas.</li> </ul> <p><b>¿Cómo crear y compartir una presentación para trabajar de manera colaborativa en Canva?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cyw_xaMCyr8&amp;ab_channel=EducarPortal">https://www.youtube.com/watch?v=Cyw_xaMCyr8&amp;ab_channel=EducarPortal</a></p>	-Producir, presentar e intercambiar información y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de Internet	<b>Herramienta del docente:</b>	Rúbrica. (50%)
	1 sesiones de 45 minutos  Aula Althia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de la presentación en Canva</li> <li>-Subir video al canal de YouTube y generar contenido que permita gestionar la propiedad intelectual y la privacidad de datos</li> <li>-Generar código QR</li> </ul> <p><b>TUTORIAL CANVA: Crea un código QR Gratis</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ez8HYEnSOOM&amp;ab_channel=VeeDesign">https://www.youtube.com/watch?v=Ez8HYEnSOOM&amp;ab_channel=VeeDesign</a></p>	Producir, presentar e intercambiar información y para comunicar y participar en redes	<b>Herramienta del alumnado:</b> Autoevaluación	Plan de proyecto realizado en clase. (15%)	
	<b>Concluir</b>	1-2 sesiones de 45 minutos  Aula de referencia del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentar a sus compañeros el trabajo realizado utilizando la pizarra digital del aula</li> <li>-Evaluación</li> </ul>	Producir, presentar e intercambiar información y para comunicar y participar en redes	<b>Herramienta del alumnado</b> <b>Coevaluación:</b>	Guía de Análisis de Contenidos Religiosos. (25%)

# SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

## MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
<b>Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado</b>	Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas</li> <li>- Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades con dificultad graduada.</li> <li>- Proporcionar diferentes opciones para presentar el reto de la situación de aprendizaje.</li> <li>- Fomento de interacción entre iguales con trabajo colaborativo por parejas y/o grupo base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación</li> <li>- Incrementar tiempo de concentración en la tarea</li> <li>- Aumentar frecuencia de auto reflexiones y auto refuerzos.</li> </ul>
<b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversión texto digital en audio</li> <li>- Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, tabla, video...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de términos clave.</li> <li>- Enlazar ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- facilita métodos y estrategias de organización (guía de análisis de contenido y plan de proyecto)</li> <li>- Proporcionar situaciones para revisar ideas principales</li> </ul>
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
	Componer/ Redactar en múltiples medios (música, movimiento, arte visual, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales virtuales</li> <li>- Materiales manipulativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de trabajos de estudiantes evaluados con comentarios</li> <li>- Comentario personal en sus presentaciones, motivando y valorando su trabajo</li> </ul>

## EVALUACIÓN

**Evaluación del aprendizaje:** En esta actividad, evaluaremos lo que los estudiantes han aprendido usando diferentes herramientas, como rúbricas, guías de análisis y plan de trabajo para rellenar. La idea es medir cómo se están desarrollando en las áreas clave de la Situación de Aprendizaje, conectando con los criterios de evaluación específicos y los aspectos importantes que queremos que aprendan.

Las rúbricas son guías detalladas que nos ayudarán a evaluar cosas como van desarrollando la SdA. Se valorará cómo los estudiantes se expresan por sí mismos al hacer la presentación elaborada con Canva a sus compañeros. En las rúbricas, evaluaremos los criterios de evaluación, desde el nivel 1 hasta el 4.

Finalmente, tendremos en cuenta la realización, la exposición, la selección del material para la edición del producto final.

- **Tratamiento de la evaluación:** La evaluación en esta situación de aprendizaje será principalmente formativa. Se realizará de manera continua durante todo el proceso, teniendo en cuenta cada clase y actividad. Esto permitirá observar el progreso del estudiante en tiempo real, desde su participación hasta el desarrollo del proyecto y su capacidad para colaborar y respetar a los demás. La evaluación formativa proporcionará retroalimentación constante, facilitando la adaptación y mejora continua del aprendizaje.
- **Técnicas de evaluación:** Las listas de cotejo se utilizarán para evaluar colaboración en la lluvia de ideas para el diseño de la presentación y guion de preguntas para el video. Son prácticas para marcar elementos específicos y observables, como la participación, las aportaciones y la creatividad del alumnado
- **Las rúbricas** serán empleadas para evaluar el conocimiento de los distintos elementos de una iglesia y los miembros que la forman, así mismo deberá mostrar interés, aprecio y agradecimientos por el origen mariano de sus fiestas patronales que tanto estiman
- **Herramientas e instrumentos de evaluación:** Las herramientas de evaluación incluirán rúbricas y listas de cotejo específicamente diseñadas para evaluar cada criterio de competencia. Se alinearán con los descriptores operativos de las competencias clave, garantizando una evaluación precisa y detallada. La guía de análisis se utilizará también para la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado.
- **Tipos de evaluación según el agente:** La evaluación del docente se llevará a cabo a través de la revisión de trabajos, proyectos y la aplicación de rúbricas y listas de cotejo durante el proceso. En la autoevaluación se fomentará la reflexión personal de los estudiantes sobre su participación, comprensión y contribución al proyecto a través de cuestionarios y actividades de autorreflexión, mientras que en la coevaluación se implementará la coevaluación entre los grupos y a su mismo grupo, y a sí mismos, dando posibilidad a establecer un feedback
- **Estrategias de recuperación:** Se ofrecerán sesiones adicionales de apoyo para aquellos alumnos que muestren dificultades en áreas específicas, brindando oportunidades para revisar y reforzar conceptos. Se facilitarán recursos adicionales, como material complementario y tutoriales, para apoyar a los estudiantes en la comprensión de los temas abordados en la SdA. La retroalimentación formativa constante se utilizará como una estrategia principal para guiar a los estudiantes hacia el logro de los objetivos, identificando áreas de mejora y proporcionando orientación específica

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

Rúbrica				
Objetivo de aprendizaje	Escala de logro			
	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4
<b>Despertar el interés y el aprecio por el origen de sus fiestas patronales.</b>	Nunca o rara vez	Alguna vez	La mayoría de las veces	Siempre en todos los casos
<b>Admiración y gratitud por la tradición recibida</b>	Nunca o rara vez	Alguna vez	La mayoría de las veces	Siempre en todos los casos
<b>Conocer y respetar los signos y los símbolos religiosos como expresión de la fe católica</b>	No es capaz de identificar las ni respetar los símbolos religiosos como expresión de la fe católica	Conoce y respeta algunos símbolos religiosos como expresión de la fe católica	Identifica y respeta la mayoría de los algunos símbolos religiosos como expresión de la fe católica	Identifica y respeta todos los símbolos religiosos como expresión de la fe católica
<b>Conocer y respetar la composición de la Iglesia.</b>	No es capaz de Identificar la composición de la Iglesia	Conoce algunos elementos de la composición de la Iglesia	Identifica la mayoría de los elementos de la composición de la Iglesia	Identifica todos los elementos de la composición de la Iglesia
<b>Identificar y las funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.</b>	No es capaz de Identificar los miembros de la comunidad de la Iglesia	Conoce algunos miembros de la comunidad de la Iglesia	Identifica la mayoría de los miembros de la comunidad de la Iglesia	Identifica todos los miembros de la comunidad de la Iglesia
<b>Producir, presentar e intercambiar información para comunicar y participar en redes de colaboración digitales</b>	No ha desarrollado las habilidades necesarias para llevar a cabo un producto de presentación digital	Ha desarrollado alguna habilidad...	Ha desarrollado la mayoría de habilidades...	Ha desarrollado todas las habilidades que se necesitan para llevar a cabo un producto de presentación digital

# SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

## DESCRIPTORES MOVILIZADOS EN ESTA SA

ACTIVIDAD/ Objetivo de aprendizaje	CCL Competencia en comunicación lingüística	CP Competencia plurilingüe	STEM Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	DIGITAL Competencia digital	PSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
Despertar el interés y el aprecio por el origen de sus fiestas patronales.	CCL2, CCL3, CCL5			CD2, CD5	CPSAA3, CPSAA4	CC1, CC2, CC3		CCEC3
Admiración y gratitud por la tradición recibida	CCL1, CCL2, CCL5			CD1, CD2	CPSAA3, CPSAA4	CC1, CC3, CC4	CE1	CCEC2
Conocer y respetar los signos y los símbolos religiosos como expresión de la fe católica	CCL1, CCL2, CCL5		STEM2, STEM5	CD1, CD2		CC2		CCEC3
Conocer y respetar la composición de la Iglesia.	CCL2, CCL3, CCL5		STEM2, STEM5	CD1, CD2	CPSAA3, CPSAA4	CC1, CC2, CC3	CE2	CCEC3, CCEC4
Identificar y las funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.	CCL1, CCL2, CCL5			CD3		CC2	CE2	CCEC1

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

<b>Producir, presentar e intercambiar información para comunicar y participar en redes de colaboración digitales</b>	CCL1, CCL2, CCL5		STEM3	CD3., CD4, CD2	CPSAA3, CPSAA5	CC2	CE2	CCEC3, CCEC4
--	------------------	--	-------	----------------	----------------	-----	-----	--------------

Evaluación de la práctica docente		
Indicador	Valoración	Propuestas de mejora
El producto final es interesante y motivado para el alumnado y podría ser utilizado a través de los códigos QR generados como parte de la explicación del templo	1-10	En grupo grande se puede elaborar una infografía en papel continuo
Me baso en los principios del DUA	1-10	
Los instrumentos de evaluación planificados son variados	1-10	
He tenido en cuenta la diversidad del grupo clase	1-10	
Mi Feedback ha sido suficiente y preciso, enfocado en todo momento a la motivación, mejora y reflexión del alumnado	1-10	Ofrecer la posibilidad de que un profesor de historia pueda valorar también este trabajo
La coordinación con los miembros que han formado parte de las entrevistas ha sido positiva	1-10	Mostrar el resultado final en la parroquia

# SITUACIONES DE APRENDIZAJE “SOMOS IGLESIA”

CARMEN JIMÉNEZ TEJADA

## BIBLIOGRAFÍA

“LA EVALUACION FORMATIVA: ESTRATEGIAS EFICACES PARA REGULAR EL APRENDIZAJE”

Juan Fernández y Mariana Morales

EDICIONES SM- 9788411201445

## WEBGRAFÍA

Fiestas de Almansa

[https://www.youtube.com/watch?v=Hb5Xu1Mdv6I&ab\\_channel=titojuanqui](https://www.youtube.com/watch?v=Hb5Xu1Mdv6I&ab_channel=titojuanqui)

Partes de una iglesia

[https://www.youtube.com/watch?v=kyxAex7vI50&ab\\_channel=Sacerdoteabordo](https://www.youtube.com/watch?v=kyxAex7vI50&ab_channel=Sacerdoteabordo)

¿QUÉ ES LA IGLESIA?

[https://www.youtube.com/watch?v=0LEbrZAm7RA&ab\\_channel=ELMUNDODECAT-Cat%C3%B3licosdelMundo](https://www.youtube.com/watch?v=0LEbrZAm7RA&ab_channel=ELMUNDODECAT-Cat%C3%B3licosdelMundo)

Todos somos Iglesia

[https://www.youtube.com/watch?v=uzFP3iL2\\_vQ&ab\\_channel=JohannaVega](https://www.youtube.com/watch?v=uzFP3iL2_vQ&ab_channel=JohannaVega)

¿Cómo crear y compartir una presentación para trabajar de manera colaborativa en Canva?

[https://www.youtube.com/watch?v=Cyw\\_xaMCyr8&ab\\_channel=EducarPortal](https://www.youtube.com/watch?v=Cyw_xaMCyr8&ab_channel=EducarPortal)

Ping Pong Conociendo a nuestros religiosos

<https://www.tiktok.com/@stodomingodeguzmangye/video/7280967407244479749>

[https://www.tiktok.com/@angelita\\_leonarda/video/7309265217207291142](https://www.tiktok.com/@angelita_leonarda/video/7309265217207291142)

Trabajo final elaborado con CANVA por los alumnos del IES HERMINIO ALMENDROS (Almansa)

<https://www.canva.com/design/DAGEcqqE9Qw/blTVGZM7d2jzS7Co->

[BISEQ/edit?utm\\_content=DAGEcqqE9Qw&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGEcqqE9Qw/blTVGZM7d2jzS7Co-BISEQ/edit?utm_content=DAGEcqqE9Qw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)