



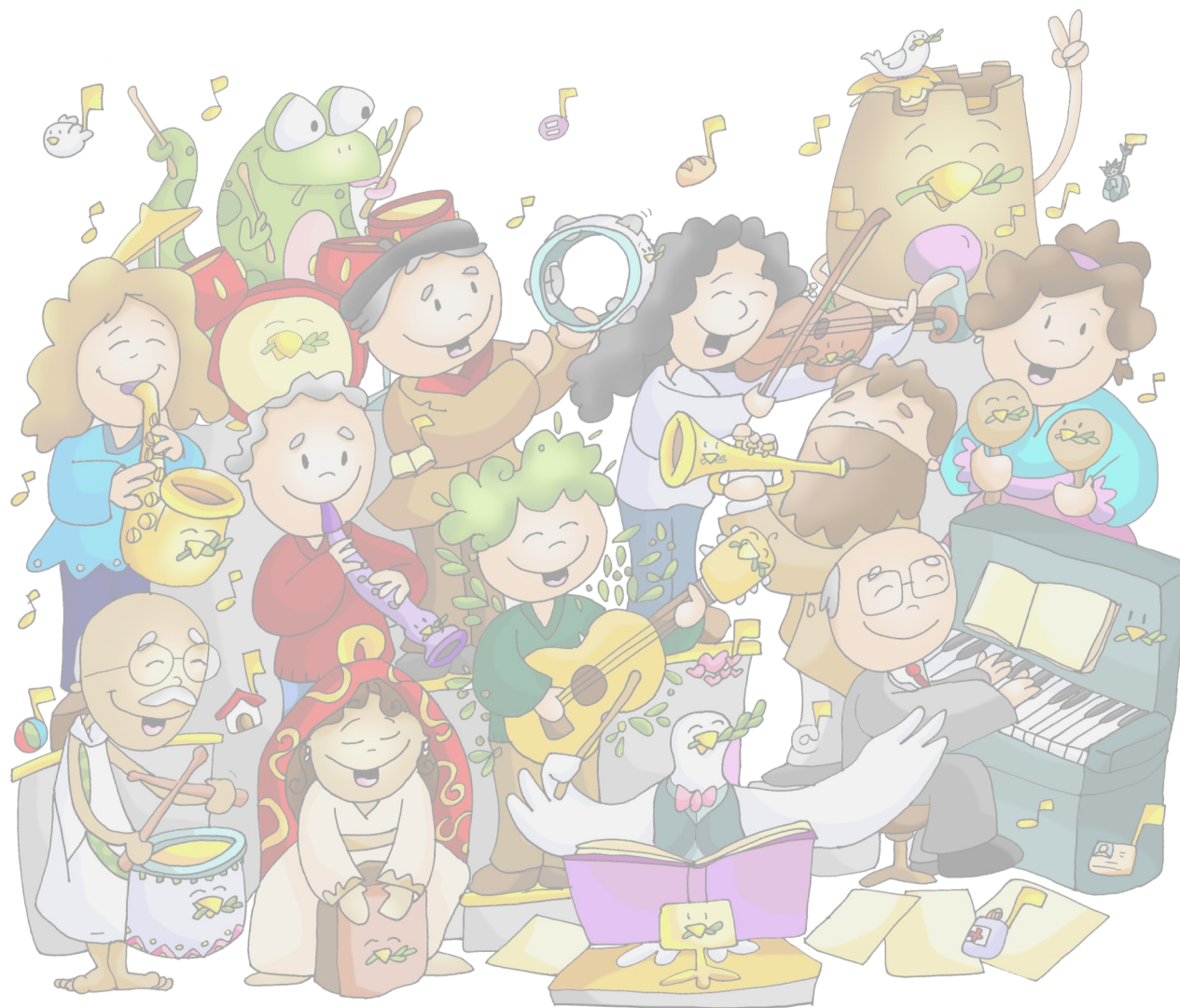
PEACE BAND

una Orquesta en paz



Sueña
la PAZ

Juntos cantamos por los DERECHOs






Caren Alboleda
Ilustrado por Patxi Fano

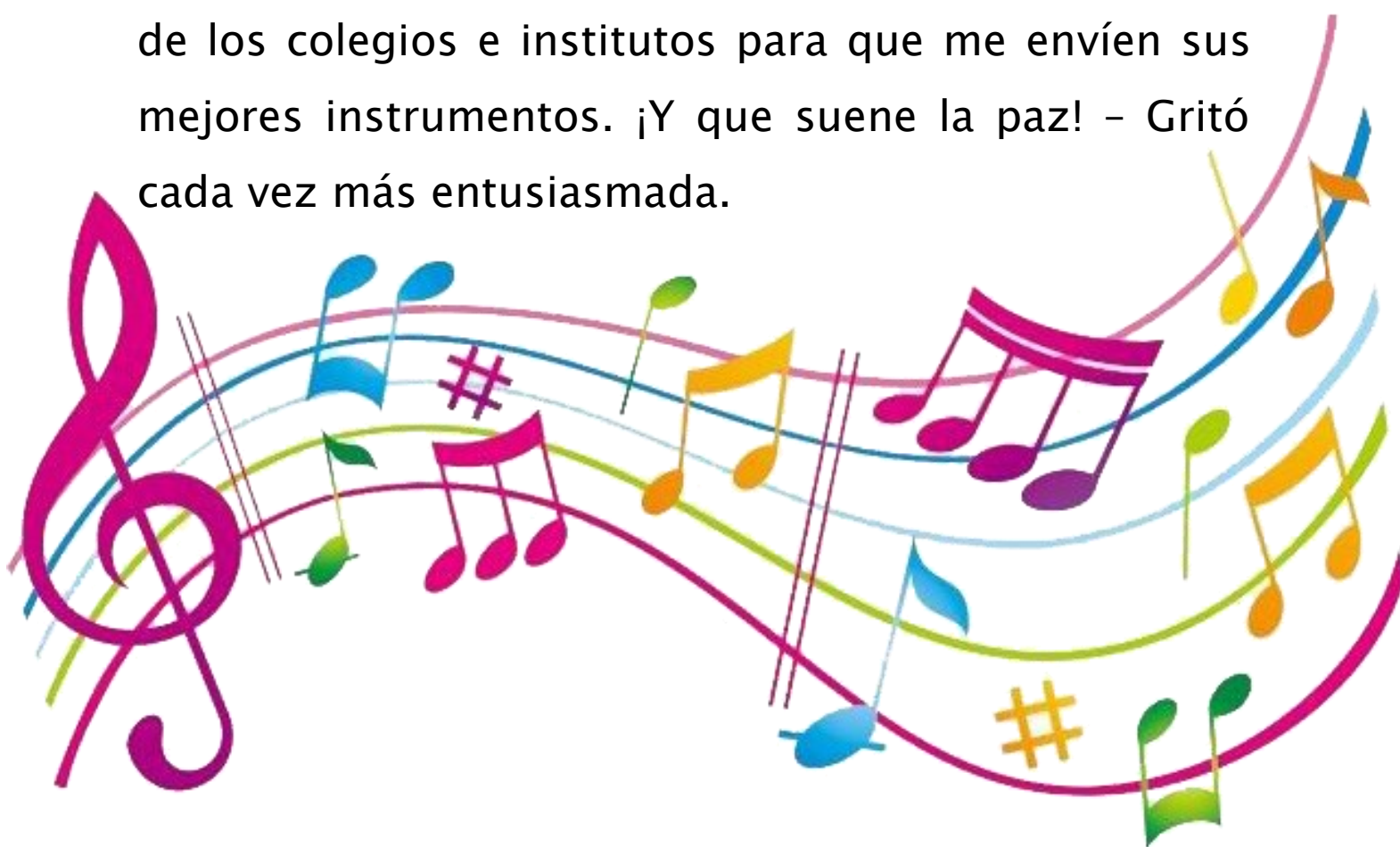
Peace Band

La paloma de la paz estaba decidida. Una melodía de paz crearía.

– La música emociona, la música inspira. La música es... “ARMONÍA”. –

Se habló a sí misma en voz alta.

– Una orquesta llamada PEACE BAND, convocaré a todos los que “somos de la paz”, mis buenos amigos de los colegios e institutos para que me envíen sus mejores instrumentos. ¡Y que suene la paz! – Gritó cada vez más entusiasmada.





Pocos días después la paloma se reunió con todos los instrumentos dispuesta a ensayar, con cariño los fue nombrando uno a uno.

(El piano, el saxofón, el violín, el tambor, la pandereta, el cajón, la guitarra, el clarinete, las maracas, la trompeta...)

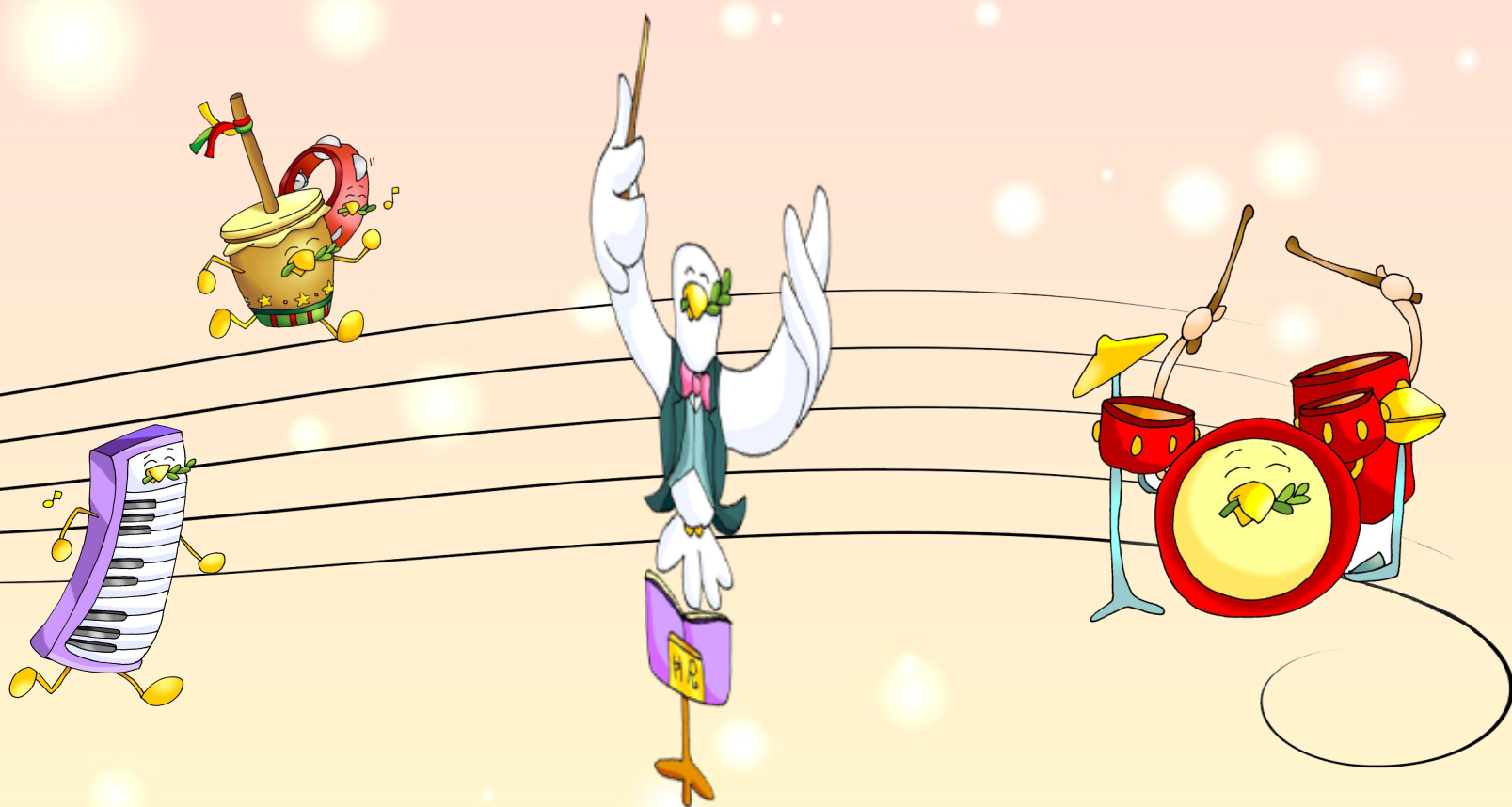
Con calma les explicó lo que iban a hacer, se convertirían en la “PEACE BAND” y su melodía haría sonar la paz en el mundo entero.



- ¡Tenemos una misión, una gran misión, somos la orquesta de la paz! Delante vuestra tenéis la “paztitura” Comencemos... ¡Qué suene la paz! - Dijo la paloma golpeando con suavidad la batuta.



- ¡Perdón, perdón, llegamos tarde! - Dijo la batería, entrando y armando una algarabía.
- ¡Ya estamos, con los “new instruments”! ¡Se creen que pueden estar en una orquesta!
- Cuchicheó la pandereta.
- ¡No pegan, ni con cola! - Comentó orgulloso el piano.



La paloma que los había escuchado, habló así:
– ¡Bienvenida es la batería y cualquier instrumento más! ¡En la diversidad está la genialidad! ¡Toquemos... y qué suene la paz! –



Todos los instrumentos empezaron a tocar y poco a poco el ambiente se fue transformando, con cada nota que sonaba la calma llegaba, bellas emociones en el aire flotaban.

De repente hubo una subida de tono y el violín interrumpió la melodía diciendo:

– ¡Tenías qué ser tú, siempre llamando la atención! ¡No me malinterpretes, pero cómo te atreves a usar un falsete! – señalando al clarinete.

– ¡Hablo, Don perfecto violín. ¡Qué se cree el más importante y no deja qué nadie sea más brillante! – Grito el clarinete muy enfadado.

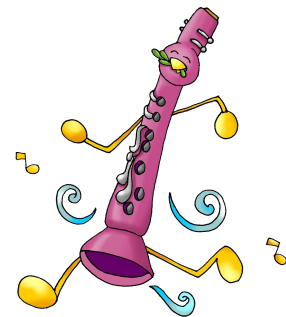




Los instrumentos se miraban unos a otros,
la paloma se acercaba y sin perder la paz les
hablaba.

– ¡Paz, haya paz! En una orquesta cada cual da
lo mejor de sí mismo, cada instrumento es
importante, esta “paztitura” está hecha, para
que suene en cada momento cómo debe sonar
y da libertad para interpretar! –

Los dos instrumentos agacharon la cabeza
avergonzados.



Entonces el piano aprovechó la interrupción para preguntar con ironía:

– ¡Querida paloma! ¿No has notado qué los instrumentos de viento llevan un ritmo muy acelerado? ¡Una melodía de paz no debería ir así de rápida! –



- ¡Eso lo dices porque tú no puedes llevar el compás! ¡Eres demasiado lento! - Contestó la trompeta dándose por aludida.





La paloma levantando la batuta dijo:

– ¡Silencio! ¡No habéis captado la esencia de lo que estamos creando! No estáis entendiendo nada! Para que suene la paz, debemos crear “ARMONÍA” y esta no llegará sino os comprometéis a trabajar en equipo.

Tengo que irme a resolver un conflicto urgente. Confío en vosotros, sois la “PEACE BAND” la mejor orquesta. Continudad ensayando la melodía. ¡Volveré volando! – Y elevando el vuelo se marchó.

La orquesta comenzó de nuevo a tocar, con buena “armonía”, juntos y unidos sonaba bien, la melodía.

Cuando llegó el momento del solo, hubo un silencio total, esperaban oír al saxofón tocar. Algo extraño ocurrió, la música sonaba apagada, las notas desafinaban, la melodía se perdía.



– ¡No puedo, no soy capaz, tengo miedo, no sé si lo voy a lograr! – Con infinita tristeza susurro el saxofón dejando de tocar.

– ¡Ni se te ocurra tirar la toalla! ¡Has sido escogido, porque vales mucho, vamos, tú puedes! – Dijeron las maracas con mucho ritmo y salero.

– ¡Vence tu miedo! ¡Suelta y respira! ¡Inténtalo de nuevo, confía! – Le animo el cajón con seguridad y tesón.



El saxofón respiró profundamente y lo intentó de nuevo. Esta vez, la melodía salió perfecta, el sonido era tan bello que la orquesta se emocionó.

Continuaron tocando y ensayando con sintonía, diferentes instrumentos unidos en armonía.



Al parar para el descanso, la guitarra se dirigió a los instrumentos de percusión.

– ¿Me podéis escuchar un momento? Creo que vuestro acompañamiento, no crea buen ritmo. ¡Para hacer ruido, mejor yo no tocaría! – Les insinuó la guitarra con desprecio.

– ¡Tal vez tengas razón, somos instrumentos de percusión! Crear sonidos de paz puede resultar difícil, pero queremos colaborar y dar nuestra mejor versión. – repiqueo el tambor dando su opinión.



- ¡Qué fuerte lo tuyo guitarra! ¿Cómo te atreves a menos preciar el trabajo de la percusión; La buena vibra del cajón y el repiqueteo del tambor! ¿A quién no le da buen rollito escuchar las maracas un poquito? ¿Qué sería de una orquesta, sin la chispa de la pandereta?

- Intervino la trompeta.



La guitarra al escucharla se dio cuenta de su error y muy arrepentida les pidió perdón.

– ¡Perdonarme compañeros! He olvidado quiénes somos y qué estamos haciendo. ¡Cada instrumento suma y juntos lo vamos a lograr!

– Dijo la guitarra rectificando.



En ese momento regreso la paloma volando.
Traía un gran micrófono que colocó justo en
medio, mientras decía:

– ¡Este micrófono ampliará nuestro sonido,
hará que llegue muy lejos! ¡Seamos la voz de la
paz! –



Y moviendo su batuta la orquesta comenzó a tocar. La paloma se sintió satisfecha, la PEACE BAND se había convertido en una orquesta unida vibrando en armonía. Los instrumentos sonaban al unísono, la música se elevaba, era la melodía más bella del planeta, EL SONIDO DE LA PAZ.



Autora : Caren Alboleda

Ilustrador: Patxi Fano

© 2025

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA DEL CUENTO DE PEACE BAND

1- PREGUNTAS:

- ¿Qué es la armonía?
- ¿Cuáles son las ideas principales del cuento?
- ¿Crees que sería posible crear una Peace Band? Razona tu respuesta.
- ¿Qué instrumento te transmite más paz?
- ¿Qué sonidos te llenan de paz?
- Si tuvieras que crear una melodía de paz con sonidos que no fueran instrumentos ¿cuáles elegirías?

2- ROLE PLAYING

Representar con voluntarios las escenas del cuento y después preguntar a lo distintos instrumentos cómo se han sentido. ¿Qué emociones o sentimientos les han llegado?

- Las escenas son:
- La paloma soñando la orquesta.
- La batería y los cuchicheos.
- El violín y el clarinete.
- El piano y la flauta.
- El solo del saxofón.
- La guitarra, la trompeta y los instrumentos de percusión.

3- COMPARACIÓN DE CONFLICTOS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

Las situaciones que ocurren en este cuento, son parecidas a situaciones que ocurren en nuestras clases muchos días.

Abrir un debate sobre los conflictos que aparecen y sin decir nombres compararlos con situaciones que se dan en clase o en el patio:

Los cuchicheos y comentarios cuando vemos algo que no nos cuadra.

Los que siempre quieren ser protagonistas, o se creen mejor que otros, o los que no permiten la libertad o espontaneidad de otros.

Los que piensan qué llevan la razón y no saben escuchar a los demás, los que no son capaces de ponerse en el lugar de los demás.

Cómo animar a quien tiene baja autoestima o no cree en sí mismo.

El trabajo en equipo, todos somos importantes, todos sumamos.

Qué otro conflicto qué suele darse en nuestra clase, no aparece en el cuento, inventa una nueva escena con otros instrumentos diferentes.

4- MELODÍAS DE PAZ :

Durante 5 minutos escuchamos estas diferentes melodías en un ambiente de relajación, con las luces apagadas y los ojos cerrados. Después podemos explicar cuál nos gustó más y cómo nos hemos sentido.

- Alleluhya Pentatonix <https://youtu.be/LRP8d7hhpoQ>
- Banda sonora de "La vida es bella"
<https://youtu.be/GTkTgFQWQVE>
- La mañana E. Grieg <https://youtu.be/N8RUISaiqx0>
- Some where over the rainbow
<https://youtu.be/V1bFr2SWP1I?list=RDV1bFr2SWP1I>







Sueña
la PAZ

Juntos cantamos por los DERECHOs