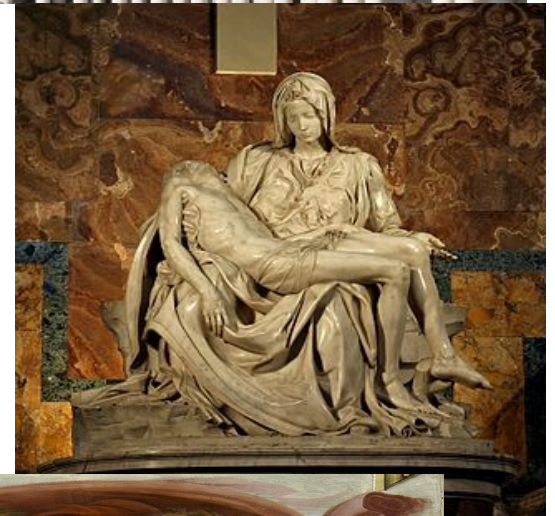




**EL ARTE DIVINO DE
ROMA**



DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DATOS IDENTIFICATIVOS

Título EL ARTE DIVINO DE ROMA	Nivel y etapa: 2º ESO	Área: RELIGIÓN
Periodo de implementación: Desde la semana nº 2 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 6	Trimestre: PRIMERO
Autoría: LUCIA CAMPOS NAVARRO		
Metodología: -La situación de aprendizaje se basa en el aprendizaje por indagación, por lo que es importante que el alumnado tenga la oportunidad de investigar y reflexionar sobre el tema. - Las actividades deben ser significativas y relevantes para el alumnado, de modo que les motiven a participar y a aprender. - La evaluación debe ser formativa, de modo que el alumnado pueda conocer su progreso y mejorar su aprendizaje. -La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos. - La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de las competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad. -En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje, se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales	Áreas vinculadas: HISTORIA DEL ARTE	

<p>didácticos diversos.</p> <p>- En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.</p>		
	<p>Actividades complementarias y extraescolares:</p>	<p>Agrupamientos: Grupo Heterogéneos de 5 personas, permanecen los mismos miembros durante toda la actividad</p>
<p>Justificación:</p> <p>Debido a que el alumnado de 2º de la ESO acudirá al final del curso a un viaje cultural a Roma, desde la asignatura de religión se ha pensado que puede ser muy enriquecedor que dicho alumnado haya trabajado anteriormente al viaje, diferentes creaciones artísticas Romanas religiosas para que conozcan la relación con pasajes bíblicos, así podrán conocer como se ha utilizado el arte para dar a comprender, visualizar e interpretar de manera creativa los mensajes de la biblia desde la antigüedad.</p> <p>RECURSOS METODOLÓGICOS</p> <p>Textos bíblicos Ordenadores con acceso a internet Imágenes</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</p> <p>El producto final sería un trabajo por cada grupo en el que se muestre la influencia de los textos bíblicos en el arte romano, así que a través de la investigación elegirán un elemento del arte romano como puede ser una pintura, una escultura o una arquitectura que se encuentre en la ciudad de Roma, la cual van a visitar, y lo relacionaran con un pasaje de la biblia, más tarde será expuesto ante el resto de la clase para dar a conocer el mensaje.</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE ESTA SA

Competencia específica:

1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida:	Criterios de evaluación:	Indicadores de Logro	Saberes básicos:
CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en	- Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales	a. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. b. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.

	los otros	de la identidad personal - Analiza biografías significativas - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal - Reconoce la dignidad personal en los otros	c. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. • Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.
--	-----------	--	--

Competencia específica:

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	Criterios de evaluación: 2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Indicadores de Logro - Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social - Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Saberes básicos: a. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. b. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. c. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
--	---	--	---

Competencia específica:

3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	Criterios de evaluación: 3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Indicadores de Logro -Genera actitudes de justicia y solidaridad - Respetar la diversidad - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios - Analiza las necesidades sociales - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas - Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios - Se implica en propuestas de transformación social	Saberes básicos: a. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. b. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. c. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.
---	--	---	---

<p>Competencia específica: <i>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</i></p>			
<p>Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida: CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos -Facilita la convivencia y el diálogo intercultural -Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural - Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes 	<p>Saberes básicos:</p> <p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>

Competencia específica:

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida:</p> <p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>Indicadores de Logro</p> <p>-Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas</p> <p>- Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones</p> <p>-Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas</p> <p>- Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas</p> <p>- Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</p>	<p>Saberes básicos:</p> <p>a. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p> <p>b. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p> <p>c. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p>
--	--	--	---

Competencia específica:

6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida:

CCL2, CCL3,
STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1,
CC4, CE3, CCEC1.

Criterios de evaluación:

- 6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.
- 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

Indicadores de Logro

Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios

- Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades

Elabora una primera síntesis de la fe cristiana

- Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura
- Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros

Saberes básicos:

- a. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL.
La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- b. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL.
Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- c. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA.
Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE		Sesiones / Tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Inicio	Motivar y movilizar	1º sesión 15 minutos	El/la profesor/a comenzará la sesión presentando el tema de la situación de aprendizaje "EL ARTE DIVINO DE ROMA". Para ello realizará una introducción de las representaciones artísticas romanas relacionadas con temas bíblicos, personajes y símbolos. Todas estas imágenes corresponderán a pinturas, esculturas o arquitectura que visitara el alumnado en su próximo viaje de fin de curso.	Conexión entre al arte y la fe	Actitud en el aula Observación	
	Activar	1º sesión 45 minutos	La clase se dividirá en grupos de 5 personas, una vez formados los grupos el/la profesor/a proyectará imágenes de diferentes pinturas, esculturas y arquitecturas de Roma. Los alumnos debatirán con que imagen se quedará cada grupo y por que han elegido esa pintura, escultura o pintura	Análisis de obras de arte. Interpretación de pasajes bíblicos.	Participación y expresión oral y escrita	
Desarrollo	Explorar	2º sesión 1 hora	El alumnado a través de un trabajo en grupo, cooperativo y con pc con acceso a internet buscará información sobre el tema elegido (escultura, arquitectura o pintura de roma) y lo relacionará con un pasaje de la biblia. Para que puedan profundizar en el tema elegido.	Desarrollo del pensamiento crítico, valoración del patrimonio cultural, comprensión del contexto histórico	Participación Observación	

	Estructurar	3º sesión	Trabajaran conjuntamente en equipo para estructurar la información obtenida y para preparar la presentación y exposición de su tema.	Desarrollo del pensamiento critico, valoración del patrimonio cultural, comprensión del contexto histórico	Observación directa del docente, autoevaluación, diana	
Cierre	Aplicar y comprobar	4º Sesión 5º Sesión 2 horas	Presentarán y expondrán tu temática y el desarrollo del pasaje de la biblia al que pertenecen todos y cada uno de los grupos, relacionando el arte romano y sus características con los pasajes de la Biblia, cada uno de la forma que hayan acordado, digitalmente por ejemplo (Canva, genially....) cartulina, lapbook, un teatro, cortometraje..... No tendrán limite de tiempo para que puedan ser creativos,...	Fomento de la creatividad Fluidez verbal Comunicación	Registro Observación directamente Autoevaluación	
	Concluir	6º sesión 60 minutos	Ruegos y preguntas del resto de compañeros, El docente realizará una serie de preguntas para dinamizar el debate entre compañeros: ¿Qué mensaje transmiten estas obras sobre la vida de Cristo? ¿Cómo utilizan los artistas romanos la luz, las formas y los símbolos para enfatizar los valores cristianos? ¿Qué podemos aprender sobre la fe cristiana en Roma a través de representaciones artísticas?	Expresión verbal Comunicación Organización de ideas	Metaevaluación participación	

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
	Actividades de su interés relacionadas con su viaje de estudios. -Permitir al alumnado tomar decisiones en el proceso y en el formato de resolución del reto	- Fomento de interacción entre iguales con trabajo cooperativo en grupo. - Desarrollo del pensamiento, actividades que favorecen la mejora de la atención y la concentración	- Trabajar la motivación a través de las propias tareas - Portfolio: ¿Que he aprendido? ¿Como he aprendido? - Autoevaluación interactiva
Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
	-Exposición de trabajos de forma oral apoyados por formatos visuales, canva, genially, lapbook,... - Teatros y representaciones sobre pasajes de la biblia.	- Recursos web de diferentes soportes para presentar la información - Esquema de la hoja de ruta -	- Activación de conocimientos previos - Organizador gráfico de ideas
Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
	-Proporcionar diferentes métodos para buscar información con escritura o por voz del navegador -Ofrecer la posibilidad del uso de teclado o pantalla táctil Recursos en el aula: Lapices de colores cartulinas goma folios Tijeras Pegamento	Ofrecer feedback durante la secuencia Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación - Herramientas para la construcción y composición de tareas	- Ofrecer una guía de la secuencia con lo que se pretende conseguir y su valoración - Plantillas para la evaluación del proceso

EVALUACIÓN

Evaluación del aprendizaje:

Rúbrica	
Objetivo de aprendizaje	Escala de logro

	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4
Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Muestra grandes dificultades para describir y aceptar rasgos	Muestras algunas dificultades para describir y aceptar rasgos	Describe y acepta los rasgos con autonomía	Describe y acepta los rasgos con gran autonomía.
<i>Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros</i>	Muestra grandes dificultades para identificar las características	Muestra algunas dificultades para identificar las características	Identifica las características con autonomía.	Identifica las características con gran autonomía
Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Muestra grandes dificultades para adquirir habilidades y actitudes de relación con otros.	Muestra algunas dificultades para adquirir habilidades y actitudes de relación con otros.	Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros con autonomía.	Adquiere habilidades y actitudes en relación con otros con gran autonomía.
Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Muestra grandes dificultades para desarrollar empatía.	Muestra algunas dificultades para desarrollar empatía.	Desarrolla empatía con autonomía.	Desarrolla empatía con gran autonomía.
Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Muestra grandes dificultades para generar actitudes de justicia y solidaridad	Muestra algunas dificultades para generar actitudes de justicia y solidaridad	Genera actitudes de justicia y solidaridad con autonomía.	Genera actitudes de justicia y solidaridad con gran autonomía.
Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Muestra grandes dificultades para analizar necesidades.	Muestra algunas dificultades para analizar necesidades.	Analiza necesidades con autonomía.	Analiza necesidades con gran autonomía
Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Muestra grandes dificultades para interpretar	Muestra algunas dificultades para interpretar	Interpreta con autonomía	Interpreta con gran autonomía.

Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Muestra grandes dificultades para razonar como la fe cristiana se ha hecho cultura	Muestra algunas dificultades para razonar como la fe cristiana se ha hecho cultura	Razona como la fe cristiana se ha hecho cultura con autonomía.	Razona como la fe cristiana se ha hecho cultura con gran autonomía.
Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Muestra grandes dificultades para valorar la experiencia espiritual y religiosa	Muestra algunas dificultades para valorar la experiencia espiritual y religiosa.	Valora la experiencia espiritual y religiosa con autonomía.	Valora la experiencia espiritual y religiosa con gran autonomía.
Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Muestra grandes dificultades para respetar iglesias y tradiciones religiosas	Muestra algunas dificultades para respetar iglesias y tradiciones religiosas.	Respeta las diferentes iglesias y tradiciones con autonomía.	Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas con gran autonomía
Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Muestra grandes dificultades para identificar a Jesucristo como núcleo esencial.	Muestra algunas dificultades para identificar a Jesucristo como núcleo esencial.	Identifica con autonomía a Jesucristo como núcleo esencial.	Identifica con gran autonomía a Jesucristo como núcleo esencial.
Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Muestra grandes dificultades para elaborar una primera síntesis de la fe cristiana.	Muestra algunas dificultades para elaborar una primera síntesis de la fe cristiana.	Elabora con autonomía una primera síntesis de la fe cristiana.	Elabora con gran autonomía una primera síntesis de la fe cristiana.

Evaluación de la práctica docente		
Indicador	Valoración	Propuestas de mejora
<p>PLANIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado. - Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje. - Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista. - Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos. - En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia e sus fortalezas y sus ámbitos de mejora. 		
<p>PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido. - Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado. - Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom. - La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula. 	<p>Quizás hubiese sido beneficioso más tiempo para esta actividad tan completa, pero si el tiempo es demasiado puede que algún grupo se aburra.</p>	<p>Ajustar el tiempo</p>

- La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.

- Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.

- Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.

