

SdA"13 Mujeres, 13 Historias: Descubriendo el Papel de la Mujer en la Biblia"

¿Sabías que la Biblia está llena de mujeres que cambiaron la historia... y casi nunca salen en las películas o en los libros de texto?

Mujeres que fueron líderes, profetisas, estrategas, valientes, inteligentes, defensoras de su pueblo y adelantadas a su tiempo.

Aunque vivieron hace siglos, muchas de ellas tuvieron que enfrentarse a situaciones que todavía hoy reconocemos: injusticias, desigualdad, miedo... pero también esperanza, fuerza y fe.

Este proyecto nace para darles voz, para que las conozcáis y para que descubráis que la Biblia no es solo un libro antiguo: también es un libro lleno de personajes inspiradores, mujeres reales que demostraron que la valentía y la dignidad no tienen época.

Vosotros vais a ser los encargados de traerlas al presente, de contar su historia y de representar su esencia a través de una exposición creativa usando... ¡platos de papel!

Puede sonar sencillo, pero detrás hay un reto:

- ✓ entender quiénes fueron
- ✓ descubrir dónde aparecen en la Biblia
- ✓ resumir su historia
- ✓ y transmitir visualmente su fuerza

Vais a crear un mural que será visto por todo el centro, para celebrar el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo) y recordar que ellas también hicieron historia.

1. Justificación

Esta actividad pretende visibilizar el papel de 13 mujeres bíblicas que, a través de su valentía, fe, inteligencia, liderazgo o generosidad, marcaron la historia del pueblo de Dios.

El alumnado trabajará la igualdad desde una mirada religiosa y cultural, desarrollando competencias comunicativas, artísticas y éticas, en un formato creativo que no requiere tecnología.

2. Objetivos específicos

- Conocer a 13 mujeres significativas de la Biblia y su aportación histórica y espiritual.
- Comprender dónde aparecen en la Biblia (libro, capítulo y testamento).
- Resumir y comunicar la información de forma clara.
- Fomentar la creatividad artística mediante una exposición visual.
- Trabajar la igualdad y la valoración de la mujer en la tradición bíblica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

- Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

- Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido



de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

- Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

- Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer los rasgos esenciales de una antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.

- Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

- Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.

- Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.

- Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.



- Responder con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad, contrastando críticamente el paradigma científico-tecnológico vigente y las narrativas de progreso con la antropología cristiana.
- Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.
- Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución histórica, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.
- Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico.
- Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
- Reconocer la Iglesia, comunidad de discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.
- Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.

SABERES BÁSICOS (Religión 4º ESO)

- Dignidad humana en la visión cristiana.
- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.



- Lectura y análisis de textos bíblicos.
- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
- Manifestaciones culturales y religiosas como expresión de identidad y tradición cultural.
- Relación del mensaje cristiano con la cultura y la ciencia.
- Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.
- Derechos humanos y los ODS en relación con el pensamiento social cristiano.
- Análisis de situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
- Diálogo ecuménico e interreligioso, respeto a las convicciones propias y ajenas.

RELACIÓN ENTRE LA SECUENCIA DIDÁCTICA Y LOS SABERES

Fase 1 – ¿Qué sabemos?

- conectar con conocimientos previos sobre mujeres bíblicas
- activar curiosidad → saberes básicos A y C
- presentar el reto del proyecto → competencias CE4 y CE5

Fase 2 – ¿Qué queremos saber? (Explorar e investigar)

- análisis del libro “Mujeres excepcionales de la Biblia”
- búsqueda del libro, capítulo y testamento → CE1
- comprensión del papel de la mujer → CE3
- trabajo cooperativo → CE5
- elaboración de resúmenes → CE4

Fase 3 – ¿Qué hemos aprendido? (Concluir y aplicar)

- creación de los 3 platos → CE4
- dibujo y lettering como expresión religiosa → saberes E



- exposición oral → CE4.2
- reflexión sobre valores → CE2 y saberes B y D

3. Material necesario

- Platos de papel (3 por pareja)
- Rotuladores y colores
- Cuerda o lana para unir los platos
- Tijeras / perforadora
- Fichas del libro *Mujeres excepcionales de la Biblia* (proporcionadas por la profesora)

4. Organización

- Trabajo **por parejas**.
- Cada pareja trabajará **una mujer diferente** (hay 13 en total).
- Elaborarán **un tríptico vertical** formado por tres platos unidos con una cuerda.

5. Estructura final del trabajo

Plato 1: Lettering + Ubicación bíblica

El alumnado debe escribir:

1. **Nombre de la mujer** en lettering grande.
2. **Libro bíblico** donde aparece.
3. **Capítulo(s)** correspondientes.
4. **Indicar si pertenece al AT o al NT.**



Plato 2: Historia o Logro

- Resumen breve (5–7 líneas) de la historia tal como aparece en la ficha del libro. (MUJERES EXCEPCIONALES DE LA BIBLIA. *SLOAN, MICHELLE*)
- Incluir qué la hace excepcional: valentía, fe, inteligencia, solidaridad...

Plato 3: Dibujo

- Representación creativa de la mujer o de una escena esencial de su historia.
- Estilo libre, claro y simbólico.

6. Montaje y exposición

- Unir los tres platos con cuerda formando una pieza vertical.
- Crear un mural colectivo titulado:

“Mujeres excepcionales de la Biblia”

- Cada pareja hará **una mini exposición oral de 1 minuto** explicando su trabajo.

7. Listado de mujeres

Con su ubicación bíblica exacta:

Mujer	Libro	Capítulos	Testamento
Débora	Jueces	4-5	AT
Ester	Ester	1-10	AT
María (madre de Jesús)	Mateo / Lucas	Anuncio y nacimiento	NT
María Magdalena	Evangelios	Mt 27-28, Mc 15-16, Lc 8, Jn 20	NT
Josebá	2 Reyes	11	AT
Reina de Saba	1 Reyes	10	AT
Isabel	Lucas	1	NT
Rut	Rut	1-4	AT
Ana (profetisa)	Lucas	2	NT
Rajab	Josué	2 y 6	AT
Lidia	Hechos	16	NT
Yoquébed	Éxodo	2	AT
Prisca / Priscila	Hechos	18	NT



8. Rúbrica de evaluación

Aspecto	Excelente (10–9)	Adecuado (8–6)	Insuficiente (5–0)
Plato 1 – Nombre y Referencia Bíblica	Nombre en lettering muy cuidado; libro, capítulo(s) y AT/NT correctamente indicados y bien presentados.	Lettering simple; referencias bíblicas correctas pero poco destacadas.	Lettering descuidado o ausente; falta información bíblica importante.
Plato 2 – Historia / Logro	Resumen claro, completo, bien redactado y coherente con la ficha. Destaca los valores de la persona.	Información básica correcta aunque incompleta o poco desarrollada.	Resumen incompleto, confuso o poco fiel a la historia.
Plato 3 – Dibujo	Dibujo expresivo, significativo y relacionado claramente con la mujer o su historia.	Dibujo simple pero relacionado con el tema.	Dibujo poco claro o sin relación con la historia.
Creatividad y presentación	Trabajo muy cuidado, estético, organizado y visualmente atractivo.	Presentación correcta pero poco elaborada o con menos detalles.	Presentación desordenada, descuidada o con muy poco esfuerzo.
Exposición oral	Explicación fluida, clara, segura y ajustada al tiempo.	Explicación comprensible pero breve o con pequeñas lagunas.	No participa o explica de forma confusa.



9. Temporalización

- **Sesión 1:** explicación + lectura de fichas + comienzo de los platos 1 y 2.
- **Sesión 2:** realización del plato 3, montaje y exposición oral.

