



EVALUACIÓN INICIAL ESTIMULACIÓN BASAL

Religión Católica

Escala de Observación Directa adaptada a las 6 Competencias Específicas

Alumno/a:

Fecha:

Curso/Aula:

Docente:

Escala de Calificación Basal (Nivel de Respuesta Sensoriomotora y Emocional)

0 Sin respuesta: No apreciable.

1 Pasiva/Fisiológica: Cambio de pulso, tono, respiración.

2 Proactiva/Búsqueda: Mirada, sonrisa, vocalización.

3 Integrada/Interactiva: Participación o contacto consciente.

ESCALA DE OBSERVACIÓN: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN

Competencia Específica	Indicador de Observación Basal	0	1	2	3	Observaciones y Registro
CE 1. Dignidad e Identidad <i>Descubrimiento de la propia identidad y acogida de la condición personal.</i>	Reconocimiento y acogida: Reacciona de forma positiva a la llamada por su nombre, al contacto afectivo inicial y a la acogida en el aula.	☐	☐	☐	☐	Registro de respuestas: (Ej. <i>relajación facial, apertura de manos, sonrisa</i>)
CE 2. Entorno y socialización <i>Reconocer la importancia de la vida en comunidad, actitudes y valores cristianos,</i>	Entorno y socialización: Modifica su estado corporal (sosiego, relajación) ante la aproximación del maestro y actividades grupales.	☐	☐	☐	☐	Registro de respuestas: (Ej. <i>reducción del tono muscular, respiración pausada</i>)
CE 3. Inclusión y fraternidad <i>Experimentarla sensibilidad, la empatía y el cuidado hacia la naturaleza y los otros.</i>	Sensibilidad al entorno: Tolera y explora sensaciones táctiles, olfativas o auditivas de elementos de la creación (agua, tierra, flores).	☐	☐	☐	☐	Registro de respuestas: (Ej. <i>agrado ante aromas naturales, exploración táctil</i>)
CE 4. Interacción patrimonio cultural <i>Valoración del patrimonio cultural, artístico y musical como expresión de fe.</i>	Recepción del lenguaje estético: Muestra atención ante música sacra, sonidos (campanas/cuencos), retablos o texturas religiosas.	☐	☐	☐	☐	Registro de respuestas: (Ej. <i>atención auditiva prolongada, fijación visual en imágenes</i>)
CE 5. Simbología y Espiritualidad <i>Vivencia de los símbolos, ritos, momentos de silencio y dimensión trascendente.</i>	Recepción del símbolo y el silencio: Responde ante focos de luz (velas), aromas litúrgicos (incienso) o dinámicas de silencio compartido.	☐	☐	☐	☐	Registro de respuestas: (Ej. <i>seguimiento visual de luz foco, calma ante pausas de sonido</i>)
CE 6. Cristología y Eclesiología <i>Comprender y vivir la figura de Jesús, su persona, gestos y mensaje.</i>	Recepción y respuesta a Jesús: Muestra atención visual, auditiva o táctil al presentar la figura o imagen de Jesús, sus gestos o cantos.	☐	☐	☐	☐	Registro de respuestas: (Ej. <i>fijación de mirada en rostro de Jesús, serenidad en cantos</i>)

REGISTRO DEL PERFIL SENSORIAL ESPECÍFICO

1. Canal Somático / Táctil

Reacción a la bendición, imposición de manos, caricias en rostro/manos o relieve de imágenes.

2. Canal Vibratorio / Auditivo

Respuesta a cuencos tibetanos, tonos graves, campanas, música sacra o cantos cristológicos.

3. Canal Visual / Estético

Fijación y seguimiento de luces LED, velas, proyecciones, retablos o el rostro de Jesús.

4. Canal Olfativo / Gustativo / Vestibular

Respuesta a aromas (incienso suave, aceites, flores) y balanceo/acunamiento en oración.

Conclusiones para la Programación Basal en Religión:





EVALUACIÓN INICIAL ESTIMULACIÓN BASAL

Religión Católica

Actividades divididas por competencias específicas

Alumno/a:

Fecha:

Aula:

1. DISEÑO DE ACTIVIDADES MULTISENSORIALES

CE 1. Dignidad e Identidad Personal — "Dios me amó y me llama por mi nombre"

Dinámica: La persona educadora llama al alumno/a por su nombre con voz suave y afectuosa mientras suena la canción **Dios me amó (Spotify)**. Se realiza un contacto táctil suave (caricias en manos o mejillas) frente a un espejo adaptado.

Respuesta esperada: Relajación facial, apertura de manos y sonrisa como acogida al vínculo afectivo y al mensaje del amor de Dios.

CE2.Relación con los demás—"Nos acogemos como hermanos"

Dinámica: Encuentro grupal de saludo. En círculo, los alumnos se dan la mano o se tocan suavemente las palmas guiados por el educador, transmitiendo un gesto de acogida, paz y fraternidad compartiendo la mirada o cercanía.

Respuesta esperada: Orientación de la mirada, sonrisa social, apertura de manos y aceptación del contacto físico afectuoso de los demás.

CE3.Compromiso y Cuidado del Entorno—"Explorando la casa de la Creación"

Dinámica: Presentación de una bandeja multisensorial con elementos naturales (tierra húmeda, hojas, flores, agua tibia) para dar gracias por la naturaleza mediante la exploración táctil u olfativa guiada.

Respuesta esperada: Tolerancia y exploración táctil/olfativa directa, manifestando agrado por los elementos de la creación.

CE4.Patrimonio,ArteyCultura— "La casa de Dios en nuestras manos"

Dinámica: Presentación de una imagen de una iglesia adaptada con relieve y componentes táctiles (textura de piedra en los muros, madera en la puerta, cristal rugoso en la vidriera, metal suave en la cruz o campana), acompañada de música sacra y campanas o cuencos.

Respuesta esperada: Exploración táctil activa de los materiales de la iglesia, fijación visual en la imagen y atención auditiva prolongada.

CE 5. Simbología y Espiritualidad — "La luz de la vela y el aroma del incienso"

Dinámica: Encendido de una vela litúrgica (o LED cálida de seguridad) en penumbra, acompañado de un intervalo de silencio compartido y la percepción del aroma a incienso.

Respuesta esperada: Seguimiento visual del foco de luz y estado de calma y recogimiento ante la pausa sonora.

CE6.Cristología :JesúsdeNazaret— "El encuentro con la figura e imagen de Jesús"

Dinámica: Presentación multisensorial de una figura en relieve o imagen representativa de Jesús de Nazaret con los brazos abiertos. El alumno la explora o fija la mirada mientras se narran gestos de acogida y amor con cantos suaves dedicados a Él.

Respuesta esperada: Muestra de atención visual, auditiva o táctil al presentar la figura o imagen de Jesús.

