



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

# PASSAPORT INTERRELIGIÓS

## Un món, moltes creences

Disseny d'indicadors i instruments d'avaluació amb suport d'IA

### Tasca 1 · Curs d'Eines d'avaluació amb IA

Matèria: Religió Catòlica · Nivell: 3r d'ESO · Producte final: galeria interreligiosa amb passaports digitals i presentació oral.

*Document de treball docent*





# SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

## 1. Contextualització de la situació d'aprenentatge

### 1.1. Fitxa de la SA

| Element               | Proposta                                                                                                               |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Títol                 | Passaport interreligiós: un món, moltes creences                                                                       |
| Nivell                | 3r d'ESO · Religió Catòlica                                                                                            |
| Durada orientativa    | 7-8 sessions de 55-60 minuts                                                                                           |
| Repte                 | Com podem explicar la diversitat religiosa del món sense caure en estereotips i afavorint una convivència respectuosa? |
| Producte final        | Galeria interreligiosa: passaport digital d'una tradició religiosa + exposició oral + comparació individual.           |
| Agrupament            | Equips heterogenis de 3-4; tasques individuals de reflexió i autoavaluació.                                            |
| Metodologies          | Aprenentatge basat en reptes/projectes, cooperatiu, recerca guiada, conversa i metacognició.                           |
| Tradicions estudiades | Cristianisme, islam, judaisme, hinduisme, budisme i sikhisme, fent visible la diversitat interna de cada tradició.     |

### 1.2. Text introductori (150-200 paraules)

La situació d'aprenentatge «Passaport interreligiós: un món, moltes creences» proposa que l'alumnat de 3r d'ESO es converteixi en una mena d'equip de responsables interculturals amb un repte: descobrir com les religions formen part de la vida de milions de persones i com el seu coneixement pot ajudar-nos a conviure en una societat plural. El grup, d'un institut de màxima complexitat, és heterogeni i presenta diferents ritmes i nivells de competència lectora i digital; es preveuen bastides visuals, textos graduats, opcions de producte multimodal i agrupaments cooperatius per garantir la participació de tot l'alumnat, inclòs l'alumnat que necessiti mesures i suports.

Al llarg de la SA, els equips investigaran el cristianisme, l'islam, el judaisme, l'hinduisme, el budisme i el sikhisme a partir de fonts contrastades. Elaboraran un «passaport» o estand digital amb informació sobre origen, creences, pràctiques, símbols, festes, diversitat interna i presència actual, i el presentaran en una galeria interreligiosa. Finalment, compararan semblances i diferències i redactaran un compromís personal de convivència. Es treballaran especialment els ODS 4, 5, 10 i 16 i els vectors d'aprenentatges competencials, perspectiva de gènere, universalitat del currículum, ciutadania democràtica i consciència global, qualitat de l'educació de les llengües i benestar emocional.

### 1.3. Perfil de l'alumnat i resposta inclusiva

La proposta està pensada per a un grup de 3r d'ESO d'un institut de màxima complexitat, heterogeni quant a ritmes d'aprenentatge, competència lingüística, experiència digital i participació. No es parteix de la creença religiosa personal de l'alumnat, sinó del dret a conèixer i comprendre fenòmens religiosos presents en la societat. Per afavorir la inclusió, la recerca tindrà fonts graduades i visualment accessibles; s'oferiran glossaris, models de producte, lectura compartida i opcions de resposta escrita, oral o audiovisual. Els equips seran heterogenis i tindran rols rotatius. En cas d'alumnat amb mesures i suports, es prioritzaran instruccions segmentades, bastides visuals, temps flexible, reducció de càrrega textual sense reduir l'objectiu competencial i possibilitat de demostrar l'aprenentatge mitjançant diferents llenguatges, d'acord amb el DUA.

### 1.4. Seqüència d'activitats

| Fase | Activitats | Evidència / avaluació |
|------|------------|-----------------------|
|------|------------|-----------------------|

SA: Pasaporte Interreligiós © 2026 de [María Bolós Pastor](#) tiene licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



Situació d'aprenentatge: Passaport interreligiós



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

|                  |                                                                                                                                                                          |                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Activació     | KPSI inicial; núvol d'idees: «Què és una religió? Què sabem i què suposem?»; acord de normes per parlar de creences.                                                     | KPSI + observació docent          |
| 2. Descoberta    | Mini lliçons sobre conceptes clau: religió, tradició, creença, ritual, símbol, text sagrat, diversitat interna. Assignació d'una tradició a cada equip.                  | Preguntes de comprovació          |
| 3. Recerca       | Cada equip investiga una tradició amb un guió comú: origen/context, creences, pràctiques, símbols, festes, diversitat interna, presència actual i aportacions culturals. | Fitxa de contrast de fonts        |
| 4. Comparació    | Construcció d'un mapa comparatiu de semblances i diferències; detecció d'un estereotip i reformulació basada en evidències.                                              | Retroalimentació docent           |
| 5. Creació       | Disseny del passaport/estand digital amb cites de fonts i llenguatge inclusiu.                                                                                           | Escala formativa del producte     |
| 6. Galeria       | Presentació oral breu; preguntes dels companys; cada alumne completa el seu «passaport de viatge» amb dades de les altres tradicions.                                    | Observació + coavaluació informal |
| 7. Transferència | Reflexió: «Què necessitem saber per conviure en una societat religiosament plural?»; compromís personal de convivència.                                                  | Autoavaluació + KPSI final        |

### 1.5. ODS i vectors del currículum

| Element                                       | Aplicació a la SA                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ODS 4 · Educació de qualitat                  | Accés a fonts, aprenentatge competencial, alfabetització informacional i participació de tot l'alumnat.                      |
| ODS 5 · Igualtat de gènere                    | Anàlisi de la participació i experiències de dones en les tradicions estudiades, evitant una mirada exclusivament masculina. |
| ODS 10 · Reducció de les desigualtats         | Comprensió de la diversitat religiosa i prevenció de prejudicis, discriminacions i estereotips.                              |
| ODS 16 · Pau, justícia i institucions sòlides | Diàleg, convivència, resolució pacífica de desacords i respecte a la llibertat religiosa.                                    |
| Aprenentatges competencials                   | Mobilització de sabers per investigar, contrastar, comparar, comunicar i transferir a una situació social real.              |
| Perspectiva de gènere                         | Visibilitzar veus i experiències diverses i revisar representacions estereotipades.                                          |
| Universalitat del currículum                  | DUA: múltiples formes d'accés a la informació, d'expressió i de participació.                                                |
| Qualitat de l'educació de les llengües        | Treball del vocabulari específic, comprensió de fonts, síntesi i comunicació oral i escrita.                                 |
| Ciutadania democràtica i consciència global   | Conèixer la pluralitat religiosa per participar en una societat diversa amb respecte i esperit crític.                       |
| Benestar emocional                            | Normes de diàleg segur, respecte a les creences personals i espais de reflexió sense obligar a exposar conviccions íntimes.  |

### 1.6. Competències específiques i transversals

Per a aquesta SA es prioritzen les CE 4, 5 i 6, amb suport de la CE 2. El currículum de Religió Catòlica estableix sis competències específiques per a l'etapa i vincula els criteris d'avaluació a aquestes competències. En el cas de les competències transversals, es prenen com a referència els descriptors operatius del Perfil de sortida vinculats a les CE seleccionades.

| Competència                                     | Aplicació a la SA                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE4 · Patrimoni cultural i diàleg intercultural | Interpretar manifestacions religioses com a expressions culturals i identitàries i participar críticament en la diversitat cultural. |
| CE5 · Interioritat i experiència religiosa      | Reconèixer la dimensió religiosa com a fenomen present en cultures i societats i respectar les diferents tradicions.                 |
| CE6 · Teologia cristiana i diàleg               | Posar en diàleg el saber religiós amb altres tradicions, cosmovisions i disciplines respectant la pluralitat.                        |
| CE2 · Condició relacional i convivència         | Apreciar la diversitat religiosa i desenvolupar actituds de respecte, empatia i convivència.                                         |



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

Descriptors mobilitzats: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3 i CCEC1-4, seleccionats en funció de les competències específiques treballades.

### 1.7. Criteris d'avaluació seleccionats

| Criteri                                                                                                                                            | Per què és necessari en aquesta SA                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 · Cooperar a la construcció de societats justes i democràtiques...                                                                             | Permet valorar la participació respectuosa, la cooperació i la convivència en un grup plural.                  |
| 4.1 · Participar críticament en la promoció de la diversitat cultural...                                                                           | És central per interpretar i comunicar la diversitat religiosa sense estereotips.                              |
| 5.1 · Formular possibles respostes a les preguntes de sentit, coneixent i valorant les aportacions de les tradicions religioses...                 | Fonamenta la comprensió de la religió com a resposta humana a preguntes de sentit i la comparació respectuosa. |
| 5.2 · Afavorir la convivència social en contextos plurals, respectant les opcions personals i generant espais de diàleg i trobada.                 | Connecta directament amb el repte final i amb el diàleg interreligiós.                                         |
| 6.2 · Posar en diàleg el saber religiós amb altres disciplines, tradicions culturals, paradigmes científics i tecnològics i altres cosmovisions... | Justifica la comparació entre tradicions i la necessitat de contrastar fonts i perspectives.                   |

#### Fonament curricular

El BOE assenyalava que les situacions d'aprenentatge de Religió han de vincular-se a sabers, criteris i competències, plantejar reptes contextualitzats i afavorir diàleg, pensament crític, inclusió i ciutadania global. També recomana combinar heteroavaluació, autoavaluació i coavaluació i utilitzar rúbriques, llistes de control, escales i portafolis.

## 2. Indicadors d'avaluació

Els indicadors concreten els criteris en conductes observables. S'han formulat amb la lògica «acció + saber + context» i s'han revisat per assegurar que siguin observables, inclusius i directament relacionables amb les evidències de la SA.

### 2.1. Objectius d'aprenentatge

| ID  | Objectiu (capacitat + saber + finalitat)                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OA1 | Identificar i descriure elements essencials de sis tradicions religioses (creences, pràctiques, símbols, festes i contextos) per comprendre la diversitat religiosa del món. |
| OA2 | Comparar semblances i diferències entre tradicions religioses a partir d'informació contrastada per construir una mirada crítica i evitar generalitzacions.                  |
| OA3 | Interpretar manifestacions culturals i artístiques vinculades a les religions per comprendre'n el significat i la funció identitària.                                        |
| OA4 | Cercar, seleccionar i contrastar fonts analògiques i digitals sobre religions del món per elaborar informació fiable i argumentada.                                          |
| OA5 | Comunicar coneixements sobre una tradició religiosa amb vocabulari específic, llenguatge respectuós i diferents formats per afavorir el diàleg intercultural.                |
| OA6 | Participar en converses i activitats cooperatives sobre pluralitat religiosa respectant les opcions personals per contribuir a una convivència democràtica.                  |

### 2.2. Indicadors seleccionats

| Indicador | Formulació observable                                                                                                                               | OA  | Criteri |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| I1        | Identifica i descriu amb precisió elements bàsics de com a mínim quatre tradicions religioses, diferenciant creences, pràctiques, símbols i festes. | OA1 | 5.1     |

SA: Pasaporte Interreligiós © 2026 de [María Bolós Pastor](#) tiene licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



Situació d'aprenentatge: Passaport interreligiós



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

|    |                                                                                                                                                             |            |           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| I2 | Compara almenys dues tradicions religioses a partir de criteris comuns, diferenciant semblances, diferències i diversitat interna sense generalitzacions.   | OA2        | 5.1 · 5.2 |
| I3 | Interpreta el significat d'una manifestació cultural o artística religiosa i la relaciona amb el context en què s'ha produït.                               | OA3        | 4.1       |
| I4 | Selecciona fonts institucionals, acadèmiques o divulgatives solvents, identifica autoria/data i contrasta la informació rellevant entre almenys dues fonts. | OA4        | 6.2       |
| I5 | Reformula un estereotip o afirmació simplificadora sobre una religió aportant informació contrastada que la matisi o la desmenteixi.                        | OA2<br>OA4 | 4.1 · 5.2 |
| I6 | Elabora un passaport/estand digital amb informació estructurada, vocabulari específic, fonts citades i recursos visuals pertinents.                         | OA1<br>OA5 | 4.1 · 6.2 |
| I7 | Presenta oralment la informació de manera clara i respectuosa, respon preguntes i diferencia dades, interpretacions i opinions.                             | OA5        | 4.1 · 6.2 |
| I8 | Participa en el treball cooperatiu escoltant, respectant les opcions personals i contribuint a generar un espai de diàleg sobre la pluralitat religiosa.    | OA6        | 2.2 · 5.2 |

### 2.3. Relació criteri → indicador → evidència

| Criteri | Indicadors     | Evidències principals                                                                |
|---------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2     | I8             | Observació del treball cooperatiu, conversa i autoavaluació.                         |
| 4.1     | I3, I5, I6, I7 | Anàlisi de manifestació cultural, reformulació d'estereotips, passaport i exposició. |
| 5.1     | I1, I2         | Passaport comparatiu i preguntes de comprensió.                                      |
| 5.2     | I2, I5, I8     | Comparació, reformulació d'estereotips, diàleg i autoavaluació.                      |
| 6.2     | I4, I6, I7     | Fitxa de fonts, producte digital i presentació oral.                                 |

### 2.4. Prompt utilitzat per generar i revisar els indicadors

#### PROMPT 1 · Indicadors

Actua com a assessor/a d'avaluació competencial per a una professora de Religió Catòlica de 3r d'ESO.

Dissenya indicadors d'avaluació per a una situació d'aprenentatge titulada «Passaport interreligiós: un món, moltes creences», centrada en el coneixement de diverses tradicions religioses, la comparació, el contrast de fonts, el diàleg intercultural i la convivència.

Basa't exclusivament en aquests criteris del currículum de Religió Catòlica de 3r-4t d'ESO: 2.2, 4.1, 5.1, 5.2 i 6.2.

Formula els indicadors amb l'estructura «acció + saber + context», fes-los observables i evita verbs vagues com «conèixer» o «entendre».

Proposa també un objectiu d'aprenentatge associat a cada criteri i una evidència que permeti observar l'indicador.

Després revisa la proposta per eliminar repeticions i assegurar que cada indicador sigui avaluable.

## 3. Instruments d'avaluació

La proposta diferencia avaluació formativa —recollir informació durant el procés per ajustar l'ensenyament i donar retroalimentació— i avaluació formadora —fer que l'alumnat prengui consciència del propi aprenentatge i pugui regular-lo. Els instruments es fan servir en moments diferents de la SA i estan vinculats als indicadors.

### 3.1. Perspectiva formativa

#### Instrument 1 · KPSI «Què sé abans de començar?»

Moment: inici de la SA i represa al final. Temps: 10 minuts inicials + 10 minuts finals. Finalitat: detectar idees prèvies, prejudicis o confusions i observar el progrés. No és una prova qualificadora.

| Núm. | Afirmació | 1 · No | 2 · Em | 3 · Ho puc | 4 · Ho puc |
|------|-----------|--------|--------|------------|------------|
|------|-----------|--------|--------|------------|------------|

SA: Pasaporte Interreligiós © 2026 de [María Bolós Pastor](#) tiene licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



Situació d'aprenentatge: Passaport interreligiós

| Indicador observat | 0 · Encara no                                                                                        | 1 · En procés            | 2 · Assolit              | Retroalimentació         |                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                    |                                                                                                      |                          |                          |                          |                          |
|                    |                                                                                                      |                          |                          |                          |                          |
|                    |                                                                                                      |                          |                          |                          |                          |
|                    |                                                                                                      | ho sé                    | sona                     | explicar amb ajuda       | explicar i posar exemple |
| 1                  | Puc situar geogràficament algunes de les principals tradicions religioses.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2                  | Puc explicar què entenem per tradició religiosa sense confondre-la amb una sola pràctica.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3                  | Puc identificar creences, rituals, símbols i festes en una tradició religiosa.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4                  | Puc explicar que dins d'una mateixa religió hi pot haver diversitat de pràctiques i interpretacions. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5                  | Puc comparar dues religions indicant semblances i diferències sense fer generalitzacions.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6                  | Puc reconèixer una font fiable i contrastar informació entre dues fonts.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7                  | Puc explicar una manifestació cultural o artística relacionada amb una religió.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8                  | Puc parlar de religions diferents de la meua amb respecte i escolta.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ús docent: es comparen les respostes inicials i finals; es seleccionen 2-3 aspectes que requereixen reforç i es planifiquen microexplicacions o bastides. L'alumnat pot afegir una pregunta que li agradaria poder respondre al final.

Orientació: el KPSI no té «solucionari» numèric. El docent valida les respostes mitjançant les evidències de les activitats posteriors. El salt d'un nivell d'autopercepció a un altre només és significatiu si es correspon amb produccions observables.

## Instrument 2 · Fitxa de contrast de fonts + escala de seguiment docent

Moment: fase de recerca. Finalitat: recollir evidències abans de crear el producte final i intervenir quan la informació no és prou fiable.

| Font   | Qui publica la / Data | Què afirma? | Quina evidència aporta? | Com ho he contrastat? | Decisió                                                                                                     |
|--------|-----------------------|-------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Font A | _____                 | _____       | _____                   | _____                 | <input type="checkbox"/> Utilitzo<br><input type="checkbox"/> Descarta<br><input type="checkbox"/> Contrast |
| Font B | _____                 | _____       | _____                   | _____                 | <input type="checkbox"/> Utilitzo<br><input type="checkbox"/> Descarta<br><input type="checkbox"/> Contrast |
| Font C | _____                 | _____       | _____                   | _____                 | <input type="checkbox"/> Utilitzo<br><input type="checkbox"/> Descarta<br><input type="checkbox"/> Contrast |

| Indicador observat                | 0 · Encara no                       | 1 · En procés                                      | 2 · Assolit                                           | Retroalimentació |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|
| I4 · Selecció i contrast de fonts | No identifica autoria o fiabilitat. | Identifica alguns elements però no contrasta prou. | Identifica autoria/data i contrasta dades rellevants. | _____            |
| I5 · Estereotips                  | Reprodueix                          | Detecta la                                         | Aporta                                                | _____            |



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

|                                |                                           |                                                 |                                                     |       |
|--------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
|                                | una generalització.                       | generalització però la reformulació és parcial. | evidències i la reformula de manera precisa.        |       |
| I6 · Organització del producte | Informació desordenada o sense fonts.     | Estructura bàsica amb algun buit.               | Informació clara, estructurada i amb fonts citades. | _____ |
| I8 · Cooperació i diàleg       | Participació irregular o poc respectuosa. | Participa amb suport.                           | Escolta, coopera i respecta les opcions personals.  | _____ |

Codi de feedback ràpid: ✓ evidència suficient · → concreta què cal millorar · ? demana justificació/font · + indica un aspecte especialment ben resolt.

### Prompts utilitzats per als instruments formatius

#### PROMPT 2 · KPSI

Dissenya un KPSI per a 3r d'ESO sobre una SA de religions del món. Ha de servir abans i després de la seqüència, tenir 8 afirmacions en primera persona, quatre nivells d'autopercepció i estar vinculat als indicadors I1-I8.

Evita preguntes que demanin revelar les creences personals de l'alumnat. Afegeix instruccions breus per al docent sobre com utilitzar-lo formativament.

#### PROMPT 3 · Instrument de seguiment

Dissenya un instrument d'avaluació formativa per a la fase de recerca d'una SA sobre religions del món.

Ha de permetre valorar la selecció i contrast de fonts, la detecció d'estereotips, l'organització de la informació i la cooperació.

Inclou una fitxa que pugui omplir l'alumnat i una escala breu perquè el docent doni retroalimentació. Relaciona cada apartat amb els indicadors d'avaluació corresponents.

## 3.2. Perspectiva formadora

### Instrument 3 · Diana d'autoavaluació «Com avanço?»

Moment: després de la galeria interreligiosa. Finalitat: ajudar l'alumnat a valorar el procés i decidir un pas de millora. L'alumne marca del centre (1) cap a fora (4).

| Dimensió           | 1 · Encara no                             | 2 · Amb ajuda                            | 3 · Gairebé autònom/a                               | 4 · Autònom/a + evidència                                  |
|--------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Coneixement        | Em costa explicar els elements bàsics.    | Puc explicar alguns elements amb suport. | Explico els elements principals amb força precisió. | Ho explico amb precisió i apporto exemples. I1             |
| Comparació crítica | Faig generalitzacions.                    | Comparo però em falta matisar.           | Comparo i distingeixo semblances/diferències.       | Comparo, matiso i detecto estereotips. I2-I5               |
| Fonts i informació | No sé justificar les fonts.               | Ho faig amb ajuda.                       | Contrasto fonts de manera habitual.                 | Justifico la selecció i el contrast. I4                    |
| Diàleg i respecte  | Em costa escoltar perspectives diferents. | Respecto amb recordatoris.               | Escolto i participo amb respecte.                   | Genero preguntes i diàleg respectuosos. I8                 |
| Comunicació        | La informació és poc clara.               | La comunico amb suport.                  | Comunico claredat.                                  | Comunico amb claredat, vocabulari específic i fonts. I6-I7 |

Després de marcar la diana, completa: «El meu punt fort és...» \_\_\_\_\_ · «El que encara he de millorar és...» \_\_\_\_\_ · «La propera vegada faré...» \_\_\_\_\_.

### Instrument 4 · Llistat d'indicadors «Jo puc...» abans de lliurar

SA: Pasaporte Interreligiós © 2026 de [María Bolós Pastor](#) tiene licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



Situació d'aprenentatge: Passaport interreligiós



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

Moment: abans de lliurar el passaport digital i després de l'exposició. Finalitat: convertir els indicadors en criteris que l'alumnat pugui utilitzar per regular el seu producte.

| Jo puc...                                                                         | Sí                       | Gairebé                  | Encara no                | Evidència que puc mostrar |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| I1. Descriure elements essencials de diverses tradicions religioses amb precisió. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____                     |
| I2. Comparar dues tradicions sense confondre semblances amb identitat total.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____                     |
| I3. Explicar el significat d'una manifestació cultural o artística religiosa.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____                     |
| I4. Justificar que les meves fonts són adequades i que he contrastat informació.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____                     |
| I5. Detectar i reformular almenys un estereotip amb evidències.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____                     |
| I6. Presentar la informació de manera clara, estructurada i amb fonts.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____                     |
| I7. Exposar i respondre preguntes amb vocabulari específic i respecte.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____                     |
| I8. Explicar què he aportat al grup i com he contribuït al diàleg.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____                     |

### PROMPT 5 · Llistat d'indicadors

Transforma els indicadors I1-I8 d'una SA de Religió Catòlica sobre religions del món en un llistat d'autoavaluació «Jo puc...».

Ha de ser breu, observable, escrit en primera persona i amb tres opcions de resposta (Sí / Gairebé / Encara no) i una casella per aportar evidències.

No converteixis l'autoavaluació en una nota; fes que cada «Encara no» condueixi a una acció de millora.

Regla de regulació: qualsevol «Encara no» obliga a escriure una acció concreta: «Per millorar-ho, revisaré... / contrastaré... / afegiré... / reformularé...». Així l'autoavaluació es converteix en presa de decisions, no només en una valoració.

### Prompts utilitzats per als instruments formadors

#### PROMPT 4 · Diana

Crea una diana d'autoavaluació per a 3r d'ESO vinculada a una SA sobre religions del món. Ha d'ajudar l'alumnat a valorar coneixement, comparació crítica, ús de fonts, diàleg intercultural i comunicació.

Utilitza quatre nivells, llenguatge comprensible per a adolescents i relaciona cada dimensió amb els indicadors d'avaluació.

Inclou dues preguntes metacognitives finals orientades a la millora.

## 3. Coherència global de la proposta

| Objectiu                  | Indicadors | Instrument formatiu    | Instrument formador |
|---------------------------|------------|------------------------|---------------------|
| OA1 · Elements essencials | I1         | KPSI + seguiment       | Diana + Jo puc      |
| OA2 · Comparació crítica  | I2, I5     | Seguiment de fonts     | Diana + Jo puc      |
| OA3 · Patrimoni cultural  | I3         | Seguiment del producte | Jo puc              |
| OA4 · Fonts fiables       | I4         | Fitxa de contrast      | Diana + Jo puc      |
| OA5 · Comunicació         | I6, I7     | Seguiment del producte | Diana + Jo puc      |
| OA6 · Convivència         | I8         | Observació docent      | Diana + Jo puc      |



## 4. Referències curriculars

- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2022). Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. BOE

núm. 150, de 24 de junio de 2022, especialmente l'apartat d'ESO relatiu a competències específiques, criteris d'avaluació, sabers bàsics i orientacions metodològiques i d'avaluació.

- Model de situació d'aprenentatge aportat per al curs: «La Terra tremola! / Elaborar un pòster científic» (1r d'ESO, Geografia i Història), utilitzat com a referència d'estructura per al plantejament de context, repte, objectius, criteris, seqüència d'activitats i avaluació.

- Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Vectors de l'educació bàsica: aprenentatges competencials; perspectiva de gènere; universalitat del currículum; qualitat de l'educació de les llengües; ciutadania democràtica i consciència global; benestar emocional.

## 5. Annex · Versió breu per lliurar com a evidència de l'ús de ChatGPT

Prompts utilitzats: 1) generació i revisió d'indicadors; 2) disseny del KPSI; 3) disseny de la fitxa de contrast de fonts; 4) diana d'autoavaluació; 5) llistat d'indicadors «Jo puc...». En tots els casos s'han proporcionat a ChatGPT el nivell, la SA, els criteris d'avaluació i les restriccions del producte. La proposta generada s'ha revisat i adaptat per la docent.

### Decisions d'avaluació amb IA

La IA s'utilitza com a eina de suport per generar una primera proposta d'indicadors i instruments. La selecció final, la vinculació amb el currículum, l'adaptació al grup, la revisió del llenguatge i la decisió sobre les evidències corresponen a la docent. Els instruments no demanen a l'alumnat que declari les seves pròpies creences religioses: l'objecte d'avaluació és el coneixement, el contrast, la comunicació i la convivència.



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

# EINES D'AVALUACIÓ

## Disseny d'eines d'avaluació i feedback a famílies amb suport d'IA

Religió Catòlica · 3r d'ESO

*Situació d'aprenentatge: «Passaport interreligiós: un món, moltes creences»*

| Element                | Dades de la proposta                                                          |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Context                | Institut de màxima complexitat · grup heterogeni de 3r d'ESO                  |
| Producte final         | Passaport/estand digital + galeria interreligiosa + exposició oral            |
| Tradicions treballades | Cristianisme, islam, judaisme, hinduisme, budisme i sikhisme                  |
| Focus avaluatiu        | Coneixement, comparació crítica, contrast de fonts, comunicació i convivència |
| Eines demanades        | Checklist · rúbrica · escala de valoració · rúbrica d'un punt                 |
| Feedback a famílies    | 2 informes qualitatius ficticis + 1 document visual de progrés                |

## 1. Eines d'avaluació

Aquesta proposta manté la mateixa situació d'aprenentatge de la Tasca 1. Les quatre eines es distribueixen segons la funció que tenen dins del procés: dues són formatives i permeten ajustar l'aprenentatge mentre encara s'està construint el producte; dues són sumatives i permeten valorar les evidències finals. La selecció es vincula especialment amb la tasca 4 (comparació, contrast i detecció d'estereotips) i la tasca 5 (creació i comunicació del producte final).

### 1.1. Mapa d'eines i moments d'ús

| Eina                                           | Funció                 | Moment                       | Indicadors principals  | Evidència                                     |
|------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Checklist de recerca fiable                 | Formativa              | Tasca 4 · recerca i contrast | I4, I5                 | Fitxa de fonts i reformulació d'un estereotip |
| 2. Escala de valoració del producte en procés  | Formativa              | Tasca 5 · abans de lliurar   | I6, I7, I8             | Versió provisional + feedback docent          |
| 3. Rúbrica analítica del passaport i exposició | Sumativa               | Tasca 5 · producte final     | I1-I8                  | Passaport final + exposició oral              |
| 4. Rúbrica d'un punt                           | Sumativa i orientadora | Tasca 5 · retorn final       | I2, I4, I5, I6, I7, I8 | Fortaleses + aspectes a millorar + criteris   |

### 1.2. Eina formativa 1 · Checklist «Investigo i contrasto abans de publicar»

Aquesta llista de control s'utilitza durant la tasca 4, quan els equips investiguen una tradició religiosa i preparen la informació que després incorporaran al producte final. És deliberadament breu: permet una revisió ràpida abans de continuar i facilita una intervenció docent immediata.

| Comprovo abans de continuar...                                                         | Sí                       | Encara no                | Evidència / anotació |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|
| He identificat qui publica o signa la font.                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                      |
| He comprovat la data o actualització de la informació.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                      |
| He contrastat una dada important amb una segona font.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                      |
| Distingeixo una dada de la meua interpretació.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                      |
| He evitat frases que presentin una religió com si tots els seus membres fossin iguals. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                      |
| He detectat almenys un possible estereotip i l'he matisat amb evidències.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                      |
| He guardat les fonts que utilitzaré en el producte final.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                      |

Feedback docent ràpid: ✓ correcte · → revisa-ho abans de continuar · ? justifica la font · + aspecte especialment ben resolt.

Justificació: l'eina recull evidències dels indicadors I4 i I5 abans que l'error quedi incorporat al producte final. En un context de màxima complexitat, la seva simplicitat facilita la participació de tot l'alumnat i permet fer visible el procés de recerca, no només el resultat.



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

### Prompt utilitzat amb ChatGPT

Actua com a especialista en avaluació formativa per a Religió Catòlica de 3r d'ESO. A partir de la SA «Passaport interreligiós: un món, moltes creences» i dels indicadors I4 (selecció i contrast de fonts) i I5 (detecció i reformulació d'estereotips), crea una checklist breu per utilitzar durant la tasca de recerca. Ha de tenir entre 6 i 8 ítems observables, llenguatge comprensible per a adolescents, dues opcions de resposta (Sí/Encara no) i un espai per aportar evidència. Evita valorar les creences personals de l'alumnat.

### 1.3. Eina formativa 2 · Escala de valoració «Encara ho puc millorar»

S'aplica sobre una versió provisional del passaport digital i de la presentació. El docent la completa amb l'equip i pot demanar una millora concreta abans del lliurament definitiu.

| Aspecte                     | 1 · Inicial                          | 2 · En procés                                   | 3 · Assolit                                   | 4 · Molt consolidat                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Rigor de la informació (I1) | Hi ha dades confuses o insuficients. | La informació bàsica hi és però falta precisió. | La informació és precisa i suficient.         | La informació és precisa, contextualitzada i incorpora exemples. |
| Comparació crítica (I2-I5)  | Hi ha generalitzacions.              | Compara però encara simplifica.                 | Compara i matisa semblances i diferències.    | Compara, matisa i reformula estereotips amb evidències.          |
| Fonts (I4, I6)              | No identifica les fonts.             | Inclou fonts però el contrast és limitat.       | Cita fonts adequades i contrasta informació.  | Justifica la selecció i integra les fonts amb rigor.             |
| Comunicació (I6-I7)         | La informació costa de seguir.       | L'estructura és comprensible amb ajuda.         | Comunica amb claredat i vocabulari específic. | Comunica amb claredat, precisió i recursos visuals pertinents.   |
| Cooperació i diàleg (I8)    | Participació irregular.              | Participa amb recordatoris.                     | Coopera i respecta les aportacions.           | Coopera, escolta, pregunta i ajuda a construir el diàleg.        |

Decisió de millora abans del lliurament:

Justificació: aquesta escala permet donar feedback durant la construcció del producte. No serveix només per posar una puntuació: la columna de nivell es transforma en una decisió de millora. Això és especialment útil en la tasca 5, perquè l'alumnat encara pot revisar el producte abans de la qualificació final.

### Prompt utilitzat amb ChatGPT

Dissenya una escala de valoració formativa per a un passaport digital sobre religions del món de 3r d'ESO. Ha d'ajudar el docent i l'alumnat a revisar una versió provisional abans del lliurament. Inclou 5 dimensions vinculades als indicadors I1-I8, quatre nivells de qualitat i una orientació de millora. El llenguatge ha de ser observable i evitar adjectius vagues. Prioritza informació contrastada, comparació crítica, detecció d'estereotips, comunicació i cooperació.

### 1.4. Eina sumativa 1 · Rúbrica analítica del producte final

La rúbrica s'aplica al passaport/estand digital i a l'exposició final. Els criteris estan formulats com accions observables i els nivells descriuen el grau de qualitat de l'evidència. La seva estructura segueix la funció de la rúbrica com a eina que fa explícites les expectatives i orienta la millora.

| Criteri / indicador                | 4 · Expert/a                             | 3 · Assolit                       | 2 · En procés                                       | 1 · Inicial                                       |
|------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| I1 · Coneixement de les tradicions | Descriu amb precisió diversos elements i | Descriu correctament els elements | Descriu part dels elements però hi ha imprecisions. | La informació és molt limitada o conté confusions |

SA: Pasaporte Interreligiós © 2026 de [María Bolós Pastor](#) tiene licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



Situació d'aprenentatge: Passaport interreligiós

## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

| Criteri / indicador                  | 4 · Expert/a                                                                                          | 3 · Assolit                                               | 2 · En procés                                              | 1 · Inicial                                                    |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                      | contextualitza la diversitat interna.                                                                 | essencials.                                               |                                                            | importants.                                                    |
| I2 · Comparació                      | Compara amb criteris clars i matisa semblances, diferències i diversitat interna.                     | Compara correctament dues o més tradicions.               | Compara però simplifica o deixa aspectes sense justificar. | Enumera dades sense establir una comparació significativa.     |
| I3 · Manifestació cultural/artística | Interpreta el significat i el relaciona amb context i identitat.                                      | Explica el significat i el context bàsic.                 | Descríu la manifestació però la interpretació és parcial.  | Només identifica la manifestació.                              |
| I4 · Fonts                           | Selecciona fonts solvents, contrasta dades i justifica les decisions.                                 | Utilitza i cita fonts adequades i contrasta informació.   | Utilitza fonts però el contrast és incomplet.              | Les fonts són insuficients, poc clares o no estan citades.     |
| I5 · Estereotips                     | Detecta, matisa i reformula estereotips amb evidències pertinents.                                    | Detecta i reformula almenys un estereotip amb evidències. | Detecta l'estereotip però la reformulació és parcial.      | Reprodueix generalitzacions o no les identifica.               |
| I6 · Producte digital                | Estructura, llenguatge, visuals i fonts potencien la comprensió.                                      | El producte és clar, estructurat i ben documentat.        | El producte és comprensible però presenta mancances.       | El producte és difícil de seguir o està poc documentat.        |
| I7 · Exposició oral                  | Comunica amb fluïdesa, vocabulari específic, resposta argumentada i distinció entre dades i opinions. | Comunica amb claredat i respon preguntes.                 | Comunica amb suport i respon parcialment.                  | La comunicació és poc clara o no pot justificar la informació. |
| I8 · Cooperació i diàleg             | Contribueix activament, escolta, respecta i facilita el diàleg intercultural.                         | Coopera i respecta les aportacions.                       | Participa amb suport o de manera irregular.                | La participació dificulta el treball o el diàleg.              |

Proposta de ponderació: I1 10% · I2 15% · I3 10% · I4 15% · I5 15% · I6 15% · I7 10% · I8 10%.

Justificació: la rúbrica dona una visió global i transparent del producte final i permet separar dimensions que sovint es confonen, com ara «saber dades» i «saber comunicar-les críticament». També evita que una bona estètica compensi mancances en rigor, fonts o convivència.

### Prompt utilitzat amb ChatGPT

Actua com a docent de Religió Catòlica de 3r d'ESO i dissenya una rúbrica analítica per avaluar el producte final de la SA «Passaport interreligiós: un món, moltes creences»: passaport/estand digital i exposició oral. Utilitza els indicadors I1-I8 següents: [enganxa els vuit indicadors]. Crea quatre nivells de qualitat, amb descriptors observables, inclosius i diferenciats. Evita jutjar les creences personals de l'alumnat. Proposa una ponderació coherent amb la importància del contrast de fonts, la comparació crítica, la comunicació i el diàleg intercultural.

### 1.5. Eina sumativa 2 · Rúbrica d'un punt «Et felicito / Et suggereixo»

Aquesta rúbrica d'un punt s'utilitza com a retorn final individual o d'equip. En lloc de descriure quatre nivells per a cada criteri, presenta el criteri que s'espera assolir i deixa espai per registrar els elements destacats i un suggeriment de millora. El model aportat

SA: Pasaporte Interreligiós © 2026 de [María Bolós Pastor](#) tiene licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

al curs utilitza precisament aquesta estructura: criteris de realització/avaluació, «Et felicito per...» i «Et suggereixo que...».

| Criteri d'avaluació /<br>què esperem                                               | Elements destacats · «Et felicito<br>per...» | Elements a millorar · «Et suggereixo<br>que...» |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| I1-I2 · Presentar informació precisa i comparar tradicions sense generalitzacions. |                                              |                                                 |
| I4 · Utilitzar fonts adequades i contrastar informació.                            |                                              |                                                 |
| I5 · Detectar i reformular estereotips amb evidències.                             |                                              |                                                 |
| I6 · Organitzar un producte digital clar, visual i documentat.                     |                                              |                                                 |
| I7 · Comunicar oralment amb vocabulari específic i respondre preguntes.            |                                              |                                                 |
| I8 · Cooperar i generar un diàleg respectuós.                                      |                                              |                                                 |

Justificació: és especialment útil per convertir una qualificació final en feedback comprensible. El model de referència del curs mostra una aplicació de rúbrica d'un sol punt amb una columna de criteris, una de forteses («Et felicito per...») i una de millora («Et suggereixo que...»).

### Prompt utilitzat amb ChatGPT

Dissenya una rúbrica d'un sol punt per a la tasca final d'una SA de Religió Catòlica de 3r d'ESO sobre religions del món. Segueix aquesta estructura: criteri que s'espera assolir + columna «Et felicito per...» + columna «Et suggereixo que...». Relaciona els criteris amb I1-I8. Els descriptors han de ser concrets, observables i orientats a la millora. No facis una rúbrica de quatre nivells: vull una rúbrica d'un punt.



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

### 2. Estratègies de feedback a les famílies

La comunicació a les famílies no es planteja com una simple transmissió de nota. L'objectiu és fer visible què ha après l'alumne/a, quines evidències ho mostren, què està consolidant i quin és el següent pas de millora. Per això es proposen dues eines complementàries: un informe qualitatiu personalitzat i un document visual de progrés.

#### 2.1. Eina 1 · Informe personalitzat de progrés

Es proposa un model reutilitzable i, a continuació, dos exemples ficticis: un d'assoliment notable i un d'assoliment satisfactori. Els noms i les dades són inventats i serveixen únicament com a model per a la tasca.

##### Model d'informe

| Apartat                    | Informació que es comunica                                                                                  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Situació d'aprenentatge    | Passaport interreligiós: un món, moltes creences                                                            |
| Què hem treballat?         | Diversitat religiosa, comparació de tradicions, fonts, estereotips, comunicació i convivència.              |
| Evidències                 | Recerca, fitxa de fonts, producte digital, exposició oral i autoavaluació.                                  |
| Progrés                    | Fortaleses observades + aspectes que encara s'estan consolidant.                                            |
| Proper pas                 | Una acció concreta que l'alumne/a pot fer per avançar.                                                      |
| Com pot ajudar la família? | Preguntar què ha descobert, demanar que expliqui una font o una comparació i valorar l'esforç i la revisió. |

##### Exemple A · Assoliment notable (alumne fictici: Nil)

En Nil ha mostrat un progrés molt positiu durant la situació d'aprenentatge. Ha estat capaç de descriure amb precisió elements de diverses tradicions religioses i, especialment, de comparar-les sense presentar-les com a blocs homogenis. En la tasca de recerca ha identificat fonts adequades i ha contrastat informació abans d'incorporar-la al producte. En el passaport digital destaca l'organització de la informació i l'ús de vocabulari específic. Durant l'exposició ha comunicat les idees amb claredat i ha respost les preguntes diferenciant dades i opinions.

El següent pas és aprofundir en la justificació de les fonts i continuar millorant la capacitat d'explicar com les manifestacions religioses es relacionen amb el context cultural. Des de casa, pot ser útil demanar-li que expliqui una dada del projecte i que indiqui d'on l'ha obtinguda. Aquest tipus de conversa ajuda a consolidar l'autonomia i l'esperit crític.

##### Exemple B · Assoliment satisfactori (alumna fictícia: Sara)

La Sara ha assolit els aprenentatges bàsics previstos i ha participat de manera adequada en el treball cooperatiu. Pot identificar els elements principals de les tradicions treballades i ha millorat la seva capacitat per comparar dues religions. Durant la recerca necessita encara suport per distingir una font especialment fiable d'una font simplement informativa i per explicar amb precisió com ha contrastat dues dades. En el producte final la informació és comprensible, tot i que pot millorar la justificació d'algunes afirmacions i l'ús de vocabulari específic.

El proper pas serà revisar dues fonts abans de donar una dada per vàlida i explicar per escrit què coincideix i què no coincideix entre elles. Des de casa, podeu ajudar-la demanant-li que us ensenyi una font del seu projecte i que us expliqui per què l'ha



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

considerada adequada. L'objectiu no és memoritzar més dades, sinó aprendre a justificar la informació.

### Prompt utilitzat amb ChatGPT

Actua com a docent de Religió Catòlica de 3r d'ESO. Genera un model d'informe qualitatiu per a famílies sobre la SA «Passaport interreligió: un món, moltes creences». L'informe ha d'explicar: què s'ha treballat, evidències d'aprenentatge, fortaleeses, aspectes en procés, proper pas de millora i una proposta concreta perquè la família pugui acompanyar l'aprenentatge. Crea dos exemples ficticis: un alumne amb assoliment notable i una alumna amb assoliment satisfactori. Utilitza un llenguatge positiu, concret, no estigmatitzador i sense revelar cap creença religiosa personal. No facis servir dades reals d'alumnat.

### 2.2. Eina 2 · Document visual de progrés per a una alumna amb assoliment notable

Aquest document pot enviar-se com a una pàgina visual dins de l'informe trimestral o com a annex. La seva funció és permetre que la família entengui ràpidament què indiquen les evidències i quin és el següent repte. El cas següent és fictici.

| Àmbit                         | Resultat | Evidència                                   | Missatge a la família                                   |
|-------------------------------|----------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Coneixement de religions · I1 | NOTABLE  | Passaport + preguntes de comprensió         | Identifica i contextualitza elements essencials.        |
| Comparació crítica · I2-I5    | NOTABLE  | Mapa comparatiu + reformulació d'estereotip | Compara i matisa sense generalitzar.                    |
| Fonts · I4                    | NOTABLE  | Fitxa de contrast de fonts                  | Contrasta informació i justifica les fonts utilitzades. |
| Comunicació · I6-I7           | NOTABLE  | Producte digital + exposició                | Comunica amb claredat i vocabulari específic.           |
| Diàleg i cooperació · I8      | NOTABLE  | Observació + autoavaluació                  | Participa, escolta i contribueix al diàleg.             |

### TARGETA VISUAL DE PROGRÉS · ALUMNA FICTÍCIA: AINA

| FORTALESES                                                                                                                                                             | PROPER REpte                                                                                                                                             | COM PODEM ACOMPANYAR-LA?                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contrasta fonts</li> <li>✓ Compara sense estereotips</li> <li>✓ Comunica amb claredat</li> <li>✓ Coopera i escolta</li> </ul> | <p>→ Justificar encara millor per què una font és especialment adequada.</p> <p>→ Relacionar una manifestació religiosa amb el seu context cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar-li «D'on surt aquesta informació?»</li> <li>• Demanar-li que expliqui una comparació del projecte.</li> <li>• Valorar que revisi i millori el seu treball.</li> </ul> |

Aquest format facilita una comunicació breu i visual i, ahora, manté el focus en evidències i accions de millora. No presenta la família com a avaluadora, sinó com a agent que pot generar converses sobre l'aprenentatge.

### Prompt utilitzat amb ChatGPT

Crea un document visual d'una pàgina per comunicar a una família el progrés d'una alumna fictícia de 3r d'ESO en una situació d'aprenentatge de Religió Catòlica sobre religions del món. L'alumna té un assoliment notable. Inclou cinc àmbits: coneixement, comparació crítica, fonts, comunicació i diàleg/cooperació. Per a cada àmbit, indica un nivell qualitatiu, una evidència i un missatge entenedor per a la família. Afegeix una secció de fortaleeses, un proper repte i dues o tres formes d'acompanyament familiar. No utilitzis dades reals ni facis referència a les creences personals de l'alumna.





## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

### 3. Prompts utilitzats durant l'activitat

Els prompts s'han utilitzat com a suport per generar una primera proposta. La decisió final sobre els criteris, indicadors, ponderacions, llenguatge i adaptació al grup correspon a la docent. Aquesta revisió és especialment important en un context de màxima complexitat, perquè les eines han de ser accessibles sense rebaixar l'exigència competencial.

#### PROMPT 1 · Checklist

Actua com a especialista en avaluació formativa per a Religió Catòlica de 3r d'ESO. A partir de la SA «Passaport interreligió: un món, moltes creences» i dels indicadors I4 i I5, crea una checklist de 6-8 ítems observables per a la fase de recerca. Inclou Sí/Encara no i espai per a evidències. Evita valorar les creences personals.

#### PROMPT 2 · Escala de valoració

Dissenya una escala de valoració formativa per revisar una versió provisional del passaport digital i l'exposició. Inclou 5 dimensions, quatre nivells i una orientació de millora. Relaciona-la amb I1-I8 i prioritza rigor, comparació crítica, fonts, comunicació i cooperació.

#### PROMPT 3 · Rúbrica analítica

Dissenya una rúbrica analítica de quatre nivells per al producte final de la SA «Passaport interreligió: un món, moltes creences». Utilitza els indicadors I1-I8 i descriu conductes observables. Evita adjectius vagues i qualsevol judici sobre les creences personals. Proposa una ponderació coherent.

#### PROMPT 4 · Rúbrica d'un punt

Dissenya una rúbrica d'un sol punt per al producte final. Utilitza una columna amb el criteri que s'espera assolir, una columna «Et felicito per...» i una columna «Et suggereixo que...». Relaciona els criteris amb I1-I8 i orienta el feedback a la millora.

#### PROMPT 5 · Informe a famílies

Genera un model d'informe qualitatiu per a famílies sobre la SA. Ha d'explicar aprenentatges, evidències, fortaleces, aspectes en procés, proper pas i una proposta d'acompanyament familiar. Crea dos casos ficticis: assoliment notable i assoliment satisfactori. No utilitzis dades reals ni revelis creences personals.

#### PROMPT 6 · Document visual

Crea una pàgina visual de progrés per a una alumna fictícia de 3r d'ESO amb assoliment notable. Inclou coneixement, comparació crítica, fonts, comunicació i diàleg/cooperació, amb nivell, evidència, fortaleces, proper repte i formes d'acompanyament familiar. Llenguatge clar i no estigmatitzador.

### 4. Coherència entre indicadors, eines i feedback

| Indicadors                 | Evidència principal      | Eina formativa     | Eina sumativa     | Feedback famílies         | a |
|----------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|---|
| I1 · Coneixement           | Passaport preguntes      | de Escala producte | Rúbrica analítica | Informe + document visual |   |
| I2 · Comparació            | Mapa comparatiu          | de Escala producte | Rúbrica + un punt | Informe + document visual |   |
| I3 · Manifestació cultural | Anàlisi contextual       | de Escala producte | Rúbrica analítica | Informe                   |   |
| I4 · Fonts                 | Fitxa de contrast        | Checklist          | Rúbrica + un punt | Informe + document visual |   |
| I5 · Estereotips           | Reformulació argumentada | Checklist          | Rúbrica + un punt | Informe + document visual |   |
| I6 · Producte              | Passaport digital        | Escala             | Rúbrica + un punt | Document visual           |   |
| I7 · Exposició             | Presentació oral         | Escala             | Rúbrica + un punt | Informe + document visual |   |

SA: Pasaporte Interreligió © 2026 de [María Bolós Pastor](#) tiene licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



Situació d'aprenentatge: Passaport interreligió



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

| Indicadors      | Evidència principal        | Eina formativa | Eina sumativa     | Feedback famílies |
|-----------------|----------------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| I8 · Cooperació | Observació autoavaluació + | Escala         | Rúbrica + un punt | Informe           |

La seqüència permet que una mateixa evidència sigui observada en diferents moments amb finalitats diferents: primer per detectar i ajustar (formativa), després per valorar el nivell assolit (sumativa) i finalment per comunicar el progrés i el següent pas (feedback). D'aquesta manera, la qualificació final no apareix desconnectada del procés.

### 5. Criteris de qualitat i decisions d'ús

- Les eines són compartides amb l'alumnat abans de les tasques, especialment la rúbrica i la checklist.
- Els criteris descriuen evidències observables i eviten convertir les creences religioses personals en objecte d'avaluació.
- La informació obtinguda amb les eines formatives serveix per intervenir abans de la qualificació final.
- La rúbrica d'un punt prioritza un feedback breu, concret i accionable: fortalesa + proposta de millora.
- Els informes a famílies parteixen d'evidències i no només de la nota.
- Els exemples d'informes són ficticis i no incorporen dades personals reals.
- La IA s'utilitza com a suport de disseny; la validació curricular i la decisió pedagògica final són de la docent.

### 6. Referències i materials de suport

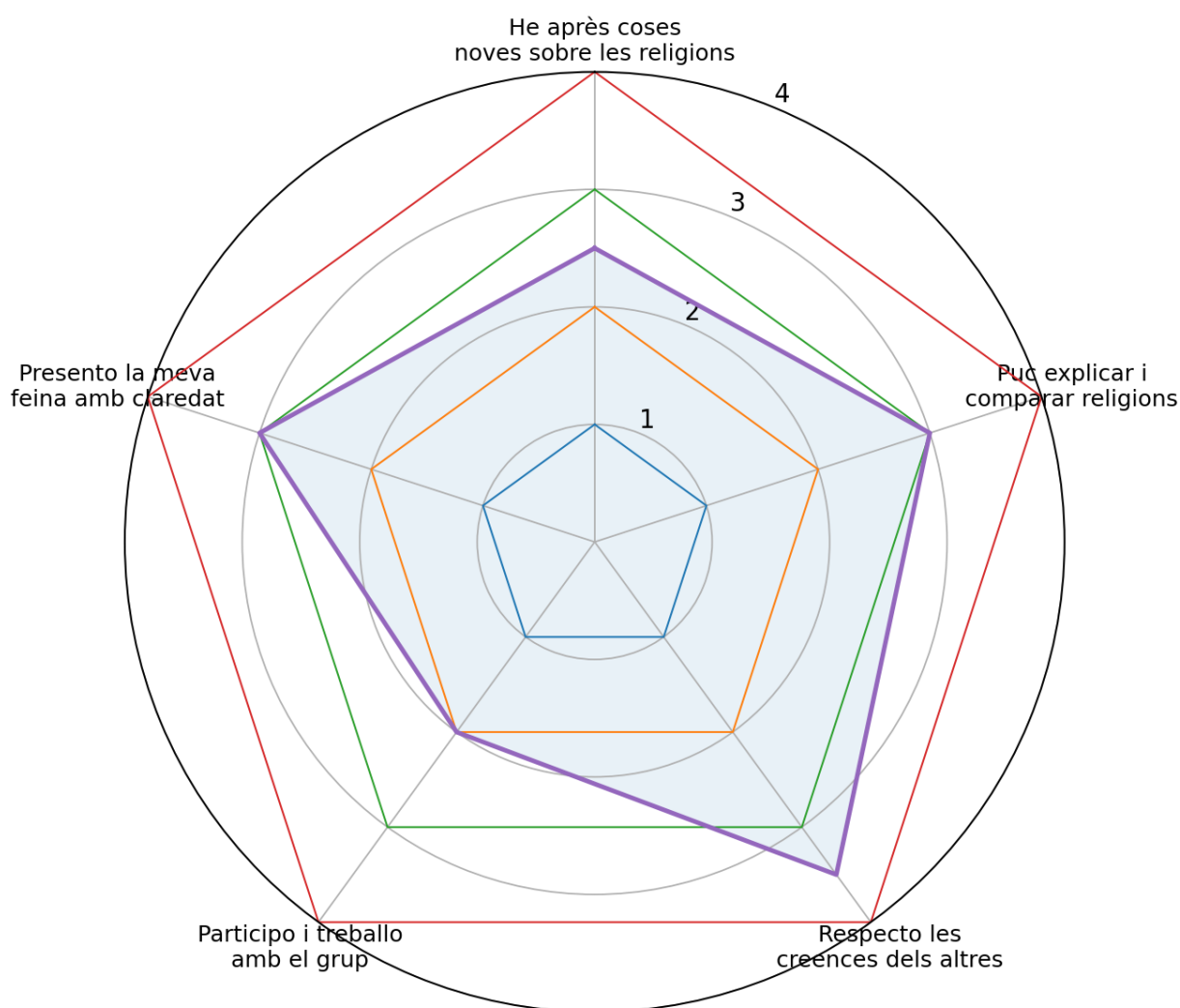
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2022). Resolución de 21 de junio de 2022, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a ESO i Batxillerat.
- Materials del curs aportats: document de referència sobre la rúbrica i exemple de rúbrica d'un sol punt per a coavaluació.
- Avaluar per Aprendre. Recursos i referents: instruments d'avaluació i carpeta d'aprenentatge.
- XTEC/TILC. «Què i com avaluar: la rúbrica d'un sol punt».
- Tasca 1 pròpia: «Passaport interreligiós: un món, moltes creences».



## DIANA D'AUTOAVALUACIÓ

*Instrument visual i accessible per a l'autoavaluació.*

### DIANA D'AUTOAVALUACIÓ Passaport interreligiós



Marca un punt a cada eix i uneix els punts. Com més a prop del 4, més autònom/a et sents.

#### Com em valoro?

| Nivell                    | Què vol dir?                                                     |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1 – Necessito molta ajuda | Encara em costa. Necessito que m'expliquin o m'ajudin pas a pas. |
| 2 – Ho faig amb ajuda     | Ho puc fer, però encara necessito alguna ajuda o recordatori.    |
| 3 – Ho faig gairebé sol/a | Ho faig gairebé tot sol/a i sé què he de millorar.               |
| 4 – Ho faig sol/a         | Ho faig de manera autònoma i puc explicar el que he après.       |

SA: Pasaporte Interreligiós © 2026 de [María Bolós Pastor](#) tiene licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO

### Els 5 aspectes que valoro

1. He après coses noves sobre les religions.
2. Puc explicar i comparar religions sense confondre-les.
3. Respecto les creences i les opinions dels altres.
4. Participo, escolto i treballo amb el meu grup.
5. Presento la meva feina d'una manera clara.

### Després de fer la diana...

|                      |  |
|----------------------|--|
| El que faig millor   |  |
| El que vull millorar |  |
| L'ajuda que em va bé |  |

*Aquesta diana no és un examen: serveix per veure què ja sé fer i què puc continuar millorant.*

### Justificació docent

La diana es planteja com un instrument d'autoavaluació formativa i visual. Per a l'alumnat que necessita més suport, utilitza enunciats curts, una escala estable de quatre nivells i una representació gràfica que permet detectar ràpidament fortaleces i aspectes a millorar. Es pot utilitzar abans de lliurar el producte final, després de l'exposició oral o en una conversa breu amb el docent.

La proposta és coherent amb l'avaluació inclusiva: el Departament d'Educació assenyala que aquesta ha de facilitar que tot l'alumnat aprengui i ha de tenir en compte tant les característiques de l'alumne com els suports i les demandes de l'entorn. XTEC també recomana fer visibles els objectius i criteris, afavorir l'autoregulació i utilitzar instruments d'autoavaluació.

### Prompt utilitzat amb ChatGPT

Dissenya una diana d'autoavaluació molt visual i accessible per a alumnat de 3r d'ESO amb dificultats diverses, dins d'una situació d'aprenentatge sobre les religions del món. Ha de tenir 5 eixos, frases molt curtes i comprensibles i una escala de 4 nivells: 1 necessito molta ajuda, 2 ho faig amb ajuda, 3 ho faig gairebé sol/a i 4 ho faig sol/a. Els eixos han d'avaluar aprenentatge, comparació, respecte a la diversitat religiosa, participació/cooperació i comunicació. Inclou una petita reflexió final sobre què faig bé, què vull millorar i quina ajuda em va bé. Prioritza claredat, lectura fàcil i autoregulació.

La Diana d'avaluació primera que m'ha fet l'hauria d'haver fet sense pintar res, donat que són els alumnes els que ho han de fer.

I, finalment, li que demanat al XatGPT una semblant a una que jo ja havia fet amb Genially, i aquí la teniu, per a que ells la pugin pintar:



## SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO



### Diana d'autoavaluació

Passaport interreligiós: un món, moltes creences

Com ho he fet?  
Penso, valoro, milloro

3r ESO  
Religió

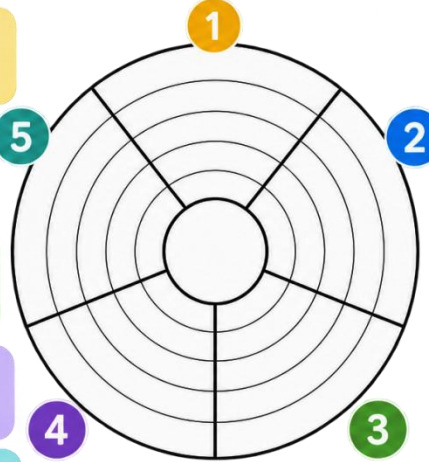
**1** He après coses noves sobre les religions.

**2** Puc explicar i comparar religions.

**3** Respecto les creences dels altres.

**4** Participo i treballo amb el grup.

**5** Presento la meva feina amb claredat.



**Quatre nivells**

**1** Necessito molta ajuda

**2** Ho faig amb ajuda

**3** Ho faig gairebé sol/a

**4** Ho faig sol/a

**Ara, penso...**

★ Què faig millor?

🎯 Què vull millorar?

🙏 Quina ajuda necessito?

★ Cada pas compta! Som diferents, aprenem junts. ❤️

Aquí teniu el passaport que he creat jo, la portada, la resta al vostre criteri:



Bé, li he demanat a la l'IA que em fes totes les passes que ja de seguir l'alumnat i aquest és el resultat:

SA: Pasaporte Interreligiós © 2026 de [María Bolós Pastor](#) tiene licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)



Situació d'aprenentatge: Passaport interreligiós

# SA: PASSAPORT INTERRELIGIÓS

Tasca 1 · Eines d'avaluació amb IA · Religió Catòlica · 3r d'ESO



Imatge d'IA del ChatGPT

Creat by María Bolós Pastor 2026 amb ajuda de ChatGPT  
Professora de Religió Catòlica Ins. Joan Oró (Martorell) i  
I.E. de Viladecans (Viladecans)