

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 (4.º PRIMARIA)

PROYECTO 3.º MILENIO — "Creados para la felicidad y el diálogo"

1. Identificación y Justificación de la SdA

Etapas / Curso:	Educación Primaria — 4.º Curso
Temporalización:	1.er Trimestre (Septiembre - Octubre)
Carga Horaria:	Lunes (1 h) y Viernes (30 min) Total: 8 sesiones (4 bloques + 2 refuerzo/eval.)
Temas Referencia:	Tema 1 ("Me gusta ser feliz") y Tema 2 ("Te hablo y te escucho") — Santillana
Eje Teológico (Educere):	Dios regala la vida para la felicidad humana. La dignidad (<i>Imago Dei</i>). Cuidado ecológico de la Casa Común (<i>Laudato Si'</i> , San Francisco de Asís). Diálogo filial en la oración silenciosa (Profeta Daniel).
Contexto Granada:	Inicio de curso, Ofrenda Floral a la Virgen de las Angustias (Patrona de Granada) y festividad de San Francisco de Asís (4 de octubre).

2. Marco Curricular y Legal (LOMLOE - BOE / BOJA)

Competencias Clave: CCL (Comunicación lingüística), CPSAA (Personal, social y aprender a aprender), CC (Ciudadana), CCEC (Conciencia y expresión culturales), CEER (Competencia específica de Religión).

Competencia Específica	Criterio de Evaluación	Saberes Básicos Integrados
CE1. Desarrollar la sensibilidad sobre el valor de la vida y la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza.	1.1. Reconocer la Creación como regalo de Dios para la felicidad, asumiendo compromisos de cuidado (<i>Laudato Si'</i>) y respeto a la dignidad.	- Dignidad del ser humano como hijo de Dios (<i>Imago Dei</i>). - Cuidado del entorno natural y social como Casa Común.
CE2. Identificar virtudes y actitudes que ayudan al crecimiento personal y espiritual a través del autoconocimiento y relatos cristianos.	2.1. Identificar la oración como diálogo de amistad con Dios, diferenciando sus tipos y valorando el silencio interior.	- Tipos de oración y el Padrenuestro. - El silencio interior y la interioridad: el profeta Daniel.
CE3. Valorar la Iglesia como comunidad que continúa la misión de Jesús, reconociendo tradiciones e iniciativas sociales.	3.1. Reconocer expresiones de la fe local (Virgen de las Angustias) y modelos de vida ecológica (San Francisco de Asís).	- Tradiciones y devociones populares en Granada. - Proyectos de servicio y vida comunitaria en la Iglesia.

3. Secuenciación Didáctica por Bloques (Proyecto 3.º Milenio)

Bloque Metodológico	Sesión / Horario	Desarrollo de la Actividad y Contenido Teológico
BLOQUE 1: Carta de Presentación (Literatura, Escritura y Dilemas)	Sesión 1 Lunes (1 h) Sesión 2 Viernes (30 min)	S1: El regalo del Edén y la felicidad. Pregunta provocadora: <i>¿Qué te hace feliz?</i> Lectura de Génesis 2, 4-3, 24. Explicación del simbolismo del Edén y el árbol del bien y del mal. Elaboración de la "Caja de la Felicidad". S2: Dilemas éticos en la Casa Común. Caso práctico sobre basura en la playa o animal abandonado. Debate orquestado sobre responsabilidad fraterna y ecológica. Mapa conceptual sobre Dios Creador y Dignidad humana.

BLOQUE 2: Conecta con Dios <i>(Investigación, Entorno local e IA)</i>	Sesión 3 Lunes (1 h)	S3: Daniel en el foso y la oración. Análisis de Daniel 1-14. Estructuración de los 5 tipos de oración (bendición, petición, intercesión, acción de gracias, alabanza) y el Padrenuestro. Conexión granadina: La Ofrenda Floral a la Virgen de las Angustias. S4: Entrevista a San Francisco de Asís (Laudato Si'). Simulación/Role-play con IA entrevistando a San Francisco. Análisis de la encíclica <i>Laudato Si'</i> sobre la fraternidad universal.
	Sesión 4 Viernes (30 min)	
BLOQUE 3: ¡Qué Arte Tienes, por Dios! <i>(Manualidades y Arte)</i>	Sesión 5 Lunes (1 h)	S5: Máscara del León con mensaje orante. Taller plástico construyendo la cara de un león con cartulina y melena de seda. Pegar en el reverso la cita de Daniel 14, 41 (" <i>Grande eres, Señor...</i> ") o una oración propia. S6: El Libro de Oraciones / "Chat con Jesús". Creación del cuaderno decorado de oraciones o ficha con formato de conversación de WhatsApp dirigiendo peticiones y agradecimientos a Jesús.
	Sesión 6 Viernes (30 min)	
BLOQUE 4: ¡A Echar un Buen Rato! <i>(Juego, Gymkana y Silencio)</i>	Sesión 7 Lunes (1 h)	S7: Gymkana de la Creación y Dobble Bíblico. Pruebas cooperativas: reciclaje ecológico, clasificación de oraciones y reto de movilidad inclusiva. Partida de Dobble Bíblico (imágenes del Edén y Daniel). S8: Taller del Silencio e Interioridad (Educere). Dinámica de relajación y 3 min de silencio contemplativo inspirado en monjas contemplativas y Daniel. Firma del compromiso personal con la Casa Común.
	Sesión 8 Viernes (30 min)	

4. Sistema de Evaluación y Atención a la Diversidad

A. Rúbrica de Evaluación del Docente:

Criterio	Insuficiente (1-4)	Aceptable (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
Criterio 1.1 Cuidado de la Creación	No reconoce la Creación ni muestra respeto medioambiental.	Identifica la Creación como regalo con ayuda.	Propone actitudes autónomas de respeto e higiene ambiental.	Lidera compromisos de <i>Laudato Si'</i> e inclusión social.
Criterio 2.1 Oración y Silencio	No distingue tipos de oración ni respeta el silencio.	Reconoce el Padrenuestro y alguna forma de oración.	Diferencia los 5 tipos de oración y valora el silencio.	Expresa oraciones personales ricas y cultiva la interioridad.
Criterio 3.1 Participación en Bloques	Muestra desinterés en las actividades grupales.	Participa de forma básica en los 4 bloques.	Colabora eficazmente en talleres y juegos cooperativos.	Muestra creatividad desbordante y liderazgo empático.

B. Instrumento de Autoevaluación del Alumnado (Diana de Aprendizaje):

El alumnado cumplimentará una ficha al finalizar la SdA valorando de 1 a 4 estrellas los siguientes ítems: 1) Reconozco la Creación como regalo de Dios; 2) Sé dialogar con Dios mediante la oración y el Padrenuestro; 3) He experimentado el silencio interior; 4) He colaborado en equipo con respeto. Incluye un compromiso personal redactado por el alumno.

C. Pautas DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje):

- **Representación:** Canciones (*¡Cúidalo!, Rezar en silencio*), elementos visuales, mapa de Granada y textos adaptados.
- **Acción y Expresión:** Opción de respuestas orales, redacción escrita, manualidad tridimensional (león) y

gymkana de movimiento.

- *Implicación:* Técnica del Folio Giratorio, tutoría entre iguales y juegos cooperativos.